

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Малыш»

Утверждаю:

Заведующий МДОУ:

\_\_\_\_\_ Канафина С.А.

Приказ №

от 22.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учителя-логопеда**  
**МДОУ детского сада «Малыш»**  
**на 2023 - 2024 учебный год**

Разработчик программы:  
учитель-логопед: Ревина М.В.

п. Крупозавод

## СОДЕРЖАНИЕ

| <b>I.</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                  |    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1.        | Пояснительная записка                                                                                                  | 4  |
| 1.2.        | Цели и задачи реализации рабочей программы коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда в ДОУ           | 5  |
| 1.3.        | Принципы построения программы                                                                                          | 5  |
| 1.4.        | Характеристики, значимые для разработки и реализации рабочей программы                                                 | 6  |
| 1.4.1.      | Общая характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи                                                      | 6  |
| 1.4.2.      | Общая характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи                                           | 7  |
| 1.4.3.      | Общая характеристика речи детей с общим недоразвитием речи                                                             | 9  |
| 1.5.        | Нормы речевого развития детей с 3 до 7 лет                                                                             | 17 |
| 1.6.        | Планируемый результат коррекционно-развивающей работы                                                                  | 20 |
| <b>II.</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                           |    |
| 2.1.        | Система воспитательно - образовательной работы по образовательной области «Речевое развитие»                           | 22 |
| 2.2.        | Содержание логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития (по Лопатиной Л.В.)                         | 23 |
| 2.2.1.      | Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 1 уровня                                                       | 23 |
| 2.2.2.      | Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 2 уровня                                                       | 32 |
| 2.2.3.      | Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня                                                     | 41 |
| 2.2.4.      | Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ФФНР и ФНР                                                         | 50 |
| 2.3.        | Организация коррекционно - образовательной деятельности                                                                | 56 |
| 2.4.        | Формы и методы реализации рабочей программы коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда в ДОУ          | 59 |
| 2.5.        | Индивидуальное перспективное планирование работы учителя-логопеда в ДОУ с детьми, имеющими ОНР (все уровни), ФФНР, ФНР | 59 |
| 2.6.        | Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников                                                    | 59 |
| 2.7.        | Особенности взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ                                                           | 59 |
| <b>III.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                          |    |
| 3.1.        | Развивающая предметно-пространственная среда                                                                           | 60 |

|      |                                                                                                                                            |     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.2. | Учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы                                                                               | 63  |
| 3.3. | Перечень литературных источников                                                                                                           | 67  |
|      | Приложение № 1 Согласие родителей (законных представителей) на логопедическое обследование обучающегося в образовательном учреждении       | 68  |
|      | Приложение № 2 Заявление родителей (законных представителей) о зачислении ребенка на коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом | 69  |
|      | Приложение № 3 Циклограмма работы учителя-логопеда                                                                                         | 70  |
|      | Приложение № 4 Перспективный план организационно – методической и коррекционной работы учителя - логопеда                                  | 71  |
|      | Приложение № 5 Журнал обследования речи детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение                                            | 78  |
|      | Приложение № 6 Диагностический материал обследования речевого развития ребенка (на все возрастные категории)                               | 79  |
|      | Приложение №7 Индивидуальное перспективное планирование учителя – логопеда в ДОУ с детьми, ОНР 1,2, 3-4 уровня, ФНР и ФФНР                 | 96  |
|      | Приложение № 8 Перспективное планирование учителя-логопеда по работе с родителями                                                          | 130 |
|      | Приложение № 9 Журнал взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ                                                                     | 135 |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки рабочей программы коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта дошкольной образовательной организации.

Рабочая программа является дополнением к основной общеобразовательной программе МДОУ детский сад «Малыш», рассчитана на коррекционно-образовательную работу с воспитанниками старшего дошкольного возраста и разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

✓ Ст.42 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации

✓ Ст.79 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

✓ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (приказ Минпросвещения

России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрирован в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

✓ Распоряжение Минпросвещения РФ от 06.08.2020 №Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

✓ ФГОС дошкольного образования

✓ Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

✓ Постановление от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Рабочая программа учителя – логопеда интегрирует содержание основной общеобразовательной программы ДОУ и содержание коррекционной работы учителя – логопеда. Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для детей 5-7 лет (ФН, ФФНР, ОНР и др.), зачисленных решением ППк ДОУ.

**Срок реализации программы** – один учебный год.

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда ДОУ**

**Цель программы** – построение системы коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка-дошкольника с нарушениями речи, его личностного развития, позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) через решение следующих задач, соответствующих ФГОС ДО:

- ✓ раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- ✓ воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие фонематического слуха и восприятия;
- ✓ подготовку к обучению грамоте;
- ✓ формирование навыков учебной деятельности;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ развитие коммуникативных навыков, успешности в общении;
- ✓ осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками МДОУ и специалистами медицинских учреждений;
- ✓ развитие познавательных процессов и мелкой моторики;
- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, формирование оптимистического отношения детей к окружающему, что дает возможность

ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-

### **1.3. Принципы построения программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

- ✓ **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- ✓ **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- ✓ **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- ✓ **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- ✓ **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных и речевых заданий;
- ✓ **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- ✓ **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

### **1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана для воспитания и обучения дошкольников с такими нарушениями речи как фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи (всех уровней).

#### **1.4.1. Общая характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

**Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)** - расстройство речи, проявляющееся в нарушениях звукопроизношения, связанное либо с анатомическими дефектами артикуляторного аппарата, либо с

неблагоприятными условиями развития речи, либо с нарушениями фонематического восприятия или движений артикуляторных органов при сохранном слухе.

При ФНР нарушается произношение лишь согласных звуков и, как правило, сложных по артикуляции.

Звукопроизношение **характеризуется** нарушением не более двух групп звуков. Чаще всего нарушаются свистящие звуки – С, З (*и их мягкие пары*); Ц, шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ; сонорные (*язычные*) – Л, Р (*и их мягкие пары*).

Внешне дефекты звукопроизношения могут быть выражены в одном из следующих вариантах:

- ✓ отсутствие звука лапа – апа;
- ✓ замена одного звука другим лапа – япа – ляпа – гапа;
- ✓ смешение звуков (проявляется в том, что один и тот же звук может одновременно иметь несколько звуков-заменителей, т.е. смешиваться с другими) япа, маляко;
- ✓ искаженное произнесение звуков (такое, которое не соответствует языковым нормам родного языка, например, картавость).
- ✓ Во всех случаях нарушения речи имеются нарушения артикуляционной моторики. Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуко-слоговая структура слов (*ритмический контур, ударность, число слогов*) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Для детей с **ФНР характерно** неустойчивое внимание, отвлекаемость, низкая познавательная активность. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой, при этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала, выполнение заданий с ошибками.

Речь звучит некрасиво и неправильно. Раннее выявление детей с ФНР является необходимым условием для успешной коррекции. Недостатки звукопроизношения в дошкольном возрасте могут привести к нарушению письма и чтения. Дети с ФНР нуждаются в коррекционно-развивающей работе в условиях логопедического пункта ДООУ, которая учитывает все логопедические, физиологические и психолого-педагогические особенности дошкольников с фонетически недоразвитием речи.

#### **1.4.2. Общая характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми

расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- ✓ трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- ✓ при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- ✓ невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.
- ✓ Основные проявления, характеризующие ФФН:
  - ✓ недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
  - ✓ замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
  - ✓ смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;
  - ✓ другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- ✓ нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- ✓ неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- ✓ затруднениях при анализе звукового состава речи.

- ✓ У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:
- ✓ внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- ✓ объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- ✓ отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- ✓ поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- ✓ могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- ✓ возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- ✓ в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Дети с ФФНР нуждаются в коррекционно-развивающей работе ДОУ, которая учитывает все логопедические, физиологические и психолого-педагогические особенности дошкольников с ФФНР.

### **1.4.3. Общая характеристика речи детей с общим недоразвитием речи**

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы. Коррекционно-развивающие занятия в ДОУ посещают дети с разным уровнем общего недоразвития речи:

**ОНР 1 уровня:** Активный словарь детей с ОНР 1 уровня находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска — тита*), а также

совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с ОНР 1 уровня объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться. Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР 1 уровня один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР 1 уровня не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР 1 уровня ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ОНР 1 уровня недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

**ОНР 2 уровня:** Активный словарь детей с ОНР 2 уровня расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*двеуши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*). Способами словообразования дети с ОНР 2 уровня не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети с ОНР 2 уровня способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей с ОНР 2 уровня значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям с ОНР 2 уровня доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза* — *вая*). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно* — *кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка* — *бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда* — *вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова* — *ава*, *коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед* — *сипед*, *тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев*. — *Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смещения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

**ОНР 3 уровня:** На фоне сравнительно развернутой речи у детей с ОНР 3 уровня наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В их активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло* — *диван*, *вязать* — *плести*) или близкими по звуковому составу (*смола* — *зола*). Иногда, для того

чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей с ОНР 3 уровня ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способы словообразования дети почти не используют. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по твою*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети

используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

**ОНР 4 уровня:** Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потрной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный — трехэтажный*). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*). При обозначении действий и признаков предметов дети

используют типовые и сходные названия (*прямоугольный* — *квадрат*, *перебежал* — *бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом* — *большой*, *смелый мальчик* — *быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой* — *маленький*), пространственную противоположность (*далеко* — *близко*), оценочную характеристику (*плохой* — *хороший*). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег* — *хождение*, *бежать*, *ходить*, *набег*; *жадность* — *нежадность*, *вежливость*; *вежливость* — *злой*, *доброта*, *невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость* — *немолодость*; *парадная дверь* — *замок*, *задник*, *не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездки* — *гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка* — *чаинка*). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад*, *снегопад*, *самолет*, *вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малоизвестных сложных слов (*лодка* вместо *ледокол*, *пчельник* вместо *пчеловод*). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-*, *вы-* (*выдвинуть* — *подвинуть*, *отодвинуть* — *двинуть*). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красны мручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала задвумьями кошками*). Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития

представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* — где сидел щенок), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Дети с ОНР нуждаются в коррекционно-развивающей работе в условиях групп компенсирующей направленности для детей с ТНР, но за их отсутствием могут быть зачислены на логопедический пункт ДООУ, где проводится коррекционная работа, учитывающая все логопедические, физиологические и психолого-педагогические особенности дошкольников с ОНР.

Рабочая программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта ДООУ строится на основе *общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.*

Дети одной возрастной категории, зачисленные на коррекционно-развивающие занятия, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, рабочая программа учителя-логопеда направлена на:

- ✓ охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- ✓ раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

✓ использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушениями речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

✓ реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целостное содержание рабочей программы обеспечивает целенаправленную и последовательную работы по всем направлениями развития детей с нарушениями речи в МАДОУ «Колокольчик».

### 1.5. Нормы речевого развития детей с 3 до 7 лет

#### Нормы речевого развития ребенка 3-4 лет

**Звукопроизношение:** ребенок четвертого года жизни правильно произносит свистящие звуки [с], [з] и [ц]. В этом возрасте еще не всегда верно произносятся шипящие звуки [ш], [ж], [ч'], [щ'] и часто заменяются свистящими [с], [з], [ц]: «каса» (каша), «нозык» (ножик), «клюц» (ключ).

Сонорные [р], [р'], [л] малыш может заменять звуком [л'], реже [й]: «лябота» (работа), «лека» (река), «лямпа» (лампа), «каяндас» (карандаш), «устай» (устал).

**Слоговая структура слова:** некоторых словах у ребенка опускается или переставляется не только звуки, но и целые слоги, например, он может произнести слово автомобиль как «амабиль», магазин как «гамазин», чемодан как «чедоман», температура как «тематура» и т.д. Но это относится к словам сложной слоговой структуры, к длинным и новым словам.

**Словарный запас:** к четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов. В его речи кроме существительных и глаголов все чаще встречаются местоимения (мой, твой, наш), наречия (холодно, вкусно), появляются числительные (один, два). Если раньше ребенок употреблял только качественные прилагательные (мягкий, теплый), то теперь использует и притяжательные (дядина шляпа, кошкин хвост).

**Грамматический строй речи:** еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении («Купи синюю шарик!», «Этот собачонок сидел под стулом», «Я рисовую»). Произвольное обращение с ударением — тоже вариант нормы: «хОлодная вода», «бОлит рука».

**Фразовая речь:** усложняется и построение фраз. Если раньше малыш, прося яблоко, говорил: «Дай яблоко», то теперь эту фразу он может произнести и так: «Дай мне большое (маленькое или красное) яблоко», то есть указать

величину или цвет предмета. Тем не менее, ребенок не всегда может связно и понятно рассказать, что он видел на улице, пересказать сказку.

### **Нормы речевого развития ребенка 4-5 лет**

**Звукопроизношение:** дети данного возраста овладевают четким и чистым произношением шипящих звуков [ш], [ж], [ч'], [щ'], многие начинают верно произносить звуки [р], [р'], [л], но еще не всегда умеют употреблять их во всех словах. Так, например, ребенок правильно произнесет звук [р] в слове «сарай» и в то же время этот же звук в слове крыша может произнести как [л]: «клыша». В норме, пятилетние дети, должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.

**Интонация, высота, сила голоса:** дети улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом.

**Формирование навыков звукового анализа:** новообразованием пятого года жизни становится возможность узнавать звук в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа.

**Словарный запас:** увеличение активного словаря (к пяти годам он достигает 3000-4000 слов) дает возможность ребенку точнее излагать свои мысли, свободно общаться как с взрослыми, так и с детьми. Если пятилетний ребенок не знает, как назвать тот или иной предмет, то он, стремясь найти подходящее слово, создает свои слова. К. И. Чуковский в книге «От двух до пяти» приводит такие примеры словотворчества детей: огоньта (маленький огонь), сердитки (морщинки), обувало, ползук (червяк), мазелин (вазелин), цепля (петля). Большой интерес дети проявляют к звуковому оформлению слова, начинают подбирать созвучные пары слов, составлять небольшие стихи. В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка — балка, мишка — мышка).

**Грамматический строй речи:** еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении («Купи синюю шарик!», «Этот собачонок сидел под стулом», «Я рисоваю»). Произвольное обращение с ударением — тоже вариант нормы: «холодная вода», «болит рука».

**Связная речь:** дети начинают овладевать монологической речью. Ребенок среднего дошкольного возраста должен уметь связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картинке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст. Свои ответы ребенок пятого года жизни строит из 2—3 и более фраз все чаще его речь включает сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

### **Нормы речевого развития ребенка 5-6 лет**

**Звукопроизношение:** к пяти годам в норме заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений. Так происходит далеко не

всегда. У части детей наблюдаются различные недостатки звукопроизношения, связанные или с нарушениями в строении и подвижности артикуляционного аппарата, или с недоразвитием фонематического слуха.

**Интонация, высота, сила голоса:** большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания (вопрос, восклицание). К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Нежелателен как убыстренный темп речи, приводящий к неотчетливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

**Формирование навыков звукового анализа:** при соответствующем обучении ребенок овладевает не только определением позиции звука в слове (начало, середина, конец слова), но и устанавливает точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове. Это является необходимой предпосылкой обучения грамоте.

**Словарный запас:** после пяти лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь.

**Грамматический строй речи:** дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится все меньше. Тем не менее, могут оставаться ошибки в употреблении форм с чередованиями звуков (хочу - хотят), в употреблении форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (дерево — дерева, карандаши — нет карандашов) и так далее.

**Связная речь:** ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был.

### **Нормы речевого развития ребенка 6-7 лет**

**Звукопроизношение:** к шести годам звукопроизношение у детей вполне нормализовано, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи.

**Фонематический слух:** шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости-звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха. По мнению выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского, «хороший, ясный выговор слова такой, чтобы каждый из звуков, составляющих слово, был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков - вот главные основания правописания».

**Формирование навыков звукового анализа:** получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове. Надо

отметить, что без участия взрослых эти очень нужные умения могут совсем не сформироваться.

**Словарный запас:** словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету, тем более существует большой разрыв в количественном отношении у детей с разным речевым развитием: есть дети, обладающие богатейшим словарным запасом, очень осведомленные в разных областях знаний, и дети, чей словарь очень беден и ограничивается бытовой тематикой.

**Грамматический строй:** практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений (ехать — ехают); несклоняемые существительные (в пальте) и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречающиеся и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами.

**Связная речь:** на вопросы отвечает развернутыми фразами, пользуется сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Он может самостоятельно составить рассказ по картинке, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о просмотренном мультфильме, книге. Ребенок может фантазировать, сочинять сказки.

## **1.6. Планируемый результат коррекционно-развивающей работы**

### **Планируемый результат коррекционно-развивающей с детьми, имеющими ОНР 1 уровня**

В итоге коррекционно-логопедической работы дети с ОНР 1 уровня должны научиться:

- ✓ соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- ✓ узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- ✓ сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- ✓ понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- ✓ фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- ✓ воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- ✓ правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- ✓ общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

**Планируемый результат коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ОНР 2 уровня**

В итоге логопедической работы дети с ОНР 2 уровня должны научиться:

- ✓ понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- ✓ фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- ✓ правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- ✓ пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- ✓ владеть элементарными навыками пересказа;
- ✓ владеть навыками диалогической речи;
- ✓ владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- ✓ грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- ✓ использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит. д.);
- ✓ В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**Планируемый результат коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня**

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

- ✓ свободно составлять рассказы, пересказы;
- ✓ владеть навыками творческого рассказывания;
- ✓ адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения ит. д.;
- ✓ понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- ✓ овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- ✓ оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- ✓ овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

✓ Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- рафо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

**Планируемый результат коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ФФНР и ФНР**

**В итоге логопедической работы** речь детей с ФФНР и ФНР должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

- ✓ свободно составлять рассказы, пересказы;
- ✓ владеть навыками творческого рассказывания;
- ✓ адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения ит. д.;
- ✓ понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- ✓ овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- ✓ оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- ✓ овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.
- ✓ Помимо этого, у детей с ФФНР и ФНР должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:
  - фонематическое восприятие;
  - первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
  - графо-моторные навыки;
  - элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Система воспитательно - образовательной работы по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание образовательной работы по речевому развитию включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Основные цели и задачи:**

- ✓ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- ✓ Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- ✓ Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **2.2. Содержание логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития (по Лопатиной Л.В.)**

#### **2.2.1. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 1 уровня**

На начальных этапах обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с первым уровнем речевого развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно - потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

*Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.* Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей ОНР 1 уровня учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию

понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет *создание речевой среды*, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. *Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей*, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с ОНР 1 уровня приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. *Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи*, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

#### **Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 1 уровня**

##### **Преодоление речевого и неречевого негативизма:**

- ✓ Установление контакта с ребенком;
- ✓ Повышение эмоционального тонуса ребенка;
- ✓ Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
- ✓ Воспитание у ребенка уверенности в своих силах;
- ✓ Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

##### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти:**

- ✓ Привлечение внимания ребенка к предметам;
- ✓ Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию;
- ✓ Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет);
- ✓ Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме);
- ✓ Развитие стереогноза;

- ✓ Соотнесение формы предмета со словом;
- ✓ Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий);
- ✓ Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.;
- ✓ Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.
- ✓ Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый) ;
- ✓ Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.) ;
- ✓ Соотнесение цвета предмета со словом;
- ✓ Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука;
- ✓ Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков;
- ✓ Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;
- ✓ Воспитание слухового внимания к речи;
- ✓ Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению) ;
- ✓ Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений;
- ✓ Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти;
- ✓ Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики:**

- ✓ Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами;
- ✓ Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно) ;
- ✓ Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений;
- ✓ Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей;

- ✓ Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов);
  - ✓ Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»);
  - ✓ Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.;
  - ✓ Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед);
  - ✓ Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).
- Формирование мыслительных операций:**
- ✓ Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия;
  - ✓ Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей;
  - ✓ Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков;
  - ✓ Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности;
  - ✓ Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)частную матрешку, пирамиды из четырёх (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.) ;
  - ✓ Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования;
  - ✓ Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотношения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне;
  - ✓ Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.) ;
  - ✓ Формирование операций сравнения, обобщения, классификации;

✓ Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам;

✓ Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:**

✓ Воспитание чувства ритма;

✓ Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;

✓ Прохлопывание простого ритма по подражанию;

✓ Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов;

✓ Отстукивание ритма детских песен;

✓ Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

**Развитие импрессивной речи:**

✓ Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции;

✓ Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»);

✓ Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»);

✓ Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»);

✓ Соотнесение слов *один* — *много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой* — *маленький* с величиной предметов.

**Вызывание речевого подражания, потребности подражать слов у взрослого:**

✓ Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («*Катя поет: а-а-а*»; «*Вьюга гудит: у-у-у*»; «*Петрушка удивляется: о-о-о*»; «*Мышка пищит: и-и-и*»; «*В лесу кричат: ау*»; «*Мальчик плачет: уа*»; «*Ослик кричит: и а*» и т. п.);

✓ Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова* — «*му*»; *мышка* — «*пи*»; *пальчик* — «*бо-бо*»; *машина* — «*би-би*»; *гусь* — «*га-га*»

га»; курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю» и т. п. ;

✓ Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз(до пяти повторений) ;

✓ Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием;

✓ Формирование умения называть имена детей (*Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина*), членов семьи (*мама, папа, баба, деда, тетя, дядя*), выражать просьбы (*на, дай*), произносить указательные слова (*это, тут, там*), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (*возьми, иди, пей, сти, сиди, положи*) ;

✓ Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы (*«Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»*), предложения к сотрудничеству (*«Давай играть»*) или выражения желания (*«Хочу пить»*) ;

✓ Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — *«Где баба?»*; указательное слово + именительный падеж существительного — *«Вот Тата», «Это мама»*).

### **Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 1 уровня**

#### **Формирование общих речевых навыков:**

✓ Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.

✓ Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения (*«Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит»* и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

✓ Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко—низко); правильного умеренного темпа речи.

✓ Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок.

✓ Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.

✓ Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

✓ Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию(сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

✓ Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.

✓ Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

**Развитие импрессивной речи:**

✓ Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря.

✓ Уточнение значений слов.

✓ Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

✓ Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий*), наречий (*впереди — сзади, внизу — сверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало*).

✓ Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

✓ Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы(-и), (-а)* в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).

✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

✓ Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на*.

✓ Формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий).

✓ Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

✓ Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

✓ Обучение пониманию соотношений между членами предложения (*Мальчик ловит рыбу удочкой*: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

**Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи:**

✓ Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.; слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный*); личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*); наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало, еще*), сравнение (*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо*).

✓ Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи:**

✓ Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

✓ Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы* (*шар — шары*), *-и* (*кошка — кошки*).

✓ Обучение изменению существительных по падежам:

✓ винительный падеж существительных единственного числа с окончанием *-у* (*Я беру... куклу, зайку, мишку*);

✓ родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у* (*У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.*).

✓ дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *-е* (*Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.*).

✓ творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом* (*Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.*).

✓ Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).

✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

✓ Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).

✓ Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).

✓ Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*.

✓ Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

**Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения:**

✓ Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)

✓ Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*).

✓ Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть*).

✓ Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*).

✓ Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

**Формирование связной речи:**

✓ Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

✓ Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи:**

✓ Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г],

[X], [Ф], [В]звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

✓ Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

✓ Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

✓ Развитие фонематического восприятия.

✓ Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).

✓ Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), [У] (*муха, кукла, утка, иду, веду, суп*), [И] (*киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), [О] (*осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), [Ы] (*мыло, мышцы, мышка, кусты, сын*).

✓ Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

✓ Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т. д.).

✓ Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (*ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога*).

✓ Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием.

✓ Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

### **2.2.2. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 2 уровня**

Важнейшая задача обучения детей с ОНР 2 уровня состоит в *формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей*.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено:

✓ на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения;

✓ на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей;

✓ на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-практическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

*Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.*

*Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.*

**Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми,  
имеющими ОНР 2 уровня**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

- ✓ Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.
- ✓ Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный).
- ✓ Их различение в процессе сопоставления, сравнения.
- ✓ Совершенствование стереогноза.
- ✓ Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.
- ✓ Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.
- ✓ Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов).
- ✓ Обозначение величины и ее параметров словом.
- ✓ Закрепление основных цветов.
- ✓ Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый).
- ✓ Различение предметов по цвету.
- ✓ Обозначение цвета предмета словом.
- ✓ Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов(форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).
- ✓ Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).
- ✓ Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.
- ✓ Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.
- ✓ Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.
- ✓ Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков(три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

- ✓ Обучение точному выполнению двигательной программы.
- ✓ Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.
- ✓ Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).

- ✓ Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.
- ✓ Уточнение состава двигательного акта.
- ✓ Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).
- ✓ Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).
- ✓ Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
- ✓ Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.
- ✓ Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.
- ✓ Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.
- ✓ Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- ✓ Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- ✓ Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

#### **Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.**

- ✓ Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).
- ✓ Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.
- ✓ Формирование основы словесно-логического мышления.
- ✓ Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)
- ✓ Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем

примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).

✓ Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).

✓ Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).

✓ Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.

✓ Обучение выявлению и пониманию инсказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.

✓ Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

✓ Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////).

✓ Обучение восприятию и оценке не акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).**

✓ Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).

✓ Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).

✓ Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.

✓ Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

✓

**Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 2 уровня**

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.**

✓ Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

✓ Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

✓ Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных),

эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

✓ Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

✓ Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).

✓ Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

✓ Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

✓ Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам).

✓ Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.

✓ Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк*).

✓ Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.

✓ Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различия (*в — вы, на — вы, вы — при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка убежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

✓ Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.**

✓ Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

✓ Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным

признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*).

✓ Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

✓ Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

✓ Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

### **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**

✓ Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома)*.

✓ Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна)*.

✓ Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).

✓ Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.

✓ Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.*).

✓ Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

✓ Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).

✓ Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

✓ Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).

✓ Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.

✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*).

✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

✓ Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).

✓ Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*).

✓ Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);– звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*); - глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-*(*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-*без чередования(*лисий, рыбий*);– относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*(*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).

✓ Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

### **Формирование синтаксической структуры предложения.**

✓ Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

✓ Обучение распространению предложений за счет однородных членов(по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).

✓ Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и*(*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

### **Формирование связной речи.**

✓ Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

✓ Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

- ✓ Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).
- ✓ Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).
- ✓ Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).
- ✓ Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

- ✓ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Ть], [Д], [Дь], [Н], [Нь]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).
- ✓ Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).
- ✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
- ✓ Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*); определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).
- ✓ Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
- ✓ Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
- ✓ Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светфор*), в середине слова (*конфета, калитка*).
- ✓ Формирование общих представлений о выразительности речи.
- ✓ Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

✓ Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**

✓ Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.

✓ Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.

✓ Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

✓ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

✓ Формирование речевого дыхания.

✓ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).

✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).

✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).

✓ Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).

✓ Формирование мягкой атаки голоса.

**2.2.3. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня**

*Основным* в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

*Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков.* Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

### **Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

- ✓ Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм.
- ✓ Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).

- ✓ Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию.
  - ✓ Совершенствование навыка стереогноза.
  - ✓ Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.
  - ✓ Закрепление усвоенных величин предметов.
  - ✓ Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.
  - ✓ Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.
  - ✓ Закрепление усвоенных цветов.
  - ✓ Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).
  - ✓ Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.
  - ✓ Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.
  - ✓ Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.
  - ✓ Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.
  - ✓ Обучение определению пространственного расположения между предметами.
  - ✓ Обозначение пространственного расположения предметов словом.
  - ✓ Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.
  - ✓ Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).
  - ✓ Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).
- Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**
- ✓ Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.
  - ✓ Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.
  - ✓ Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
  - ✓ Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.
  - ✓ Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
  - ✓ Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
  - ✓ Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

✓ Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

✓ Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.**

✓ Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.

✓ Формирование логического мышления.

✓ Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.

✓ Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

✓ Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.

✓ Обучение детей активной поисковой деятельности.

✓ Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.

✓ Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»).

✓ Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

✓ Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

✓ Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.

✓ Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

✓ Обучение детей восприятию, оценке не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и поречевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //- -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_\_ . ; ... \_\_\_\_; . \_\_\_\_ \_\_\_\_ (где \_\_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

**Формирование сенсорно - перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).**

- ✓ Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.
- ✓ Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- ✓ Формирование четкого слухового образа звука.

**Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня**

**Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.**

- ✓ Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- ✓ Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- ✓ Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.
- ✓ Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).
- ✓ Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).
- ✓ Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам).
- ✓ Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.
- ✓ Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.
- ✓ Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).
- ✓ Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин-(«Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»).

✓ Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

✓ Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различия. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различие («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).

✓ Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

✓ Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

### **Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.**

✓ Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.

✓ Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

✓ Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

✓ Совершенствование ономастического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

✓ Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.

✓ Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

✓ Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

✓ Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).

✓ Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

### **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**

✓ Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).

✓ Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

- ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.
- ✓ Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).
- ✓ Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.
- ✓ Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.
- ✓ Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.
- ✓ Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).
- ✓ Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».
- ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до).
- ✓ Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.
- ✓ Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.
- ✓ Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-(красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).
- ✓ Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.
- ✓ Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.
- ✓ Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).
- ✓ Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).

✓ Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

### **Формирование синтаксической структуры предложения.**

✓ Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

✓ Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

### **Формирование связной речи.**

✓ Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

✓ Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.

✓ Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

✓ Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

✓ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

✓ Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

✓ Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

✓ Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

✓ Совершенствование фонематических представлений.

✓ Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

✓ Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.

- ✓ Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
  - ✓ Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).
  - ✓ Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого из закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
  - ✓ Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.
  - ✓ Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).
  - ✓ Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).
- Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**
- ✓ Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
  - ✓ Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
  - ✓ Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
  - ✓ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
  - ✓ Формирование речевого дыхания.
  - ✓ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
  - ✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко голубом небе.).

✓ Совершенствование основных акустических характеристик голоса(сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).

✓ Закрепление мягкой атаки голоса.

#### **Обучение грамоте.**

✓ Формирование мотивации к школьному обучению.

✓ Знакомство с понятием «предложение».

✓ Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

✓ Обучение составлению графических схем слогов, слов.

✓ Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

✓ Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

✓ Обучение графическому начертанию печатных букв.

✓ Составление, печатание и чтение:

➤ сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),

➤ сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),

➤ сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),

➤ односложных слов по типу СГС (КОТ),

➤ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов(ПАПА, АЛИСА),

➤ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),

➤ двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),

➤ трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),

➤ предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).

➤ Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

#### **2.2.4. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ФФНР и ФНР**

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, ФФНР и ФНР, является фонетической и фонематической сторон речи. В качестве первостепенной задачи выдвигается нормализация звукопроизношения и фонематических процессов , а так же развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных

синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ФФНР и ФНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### **Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ФФНР и ФНР**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

- ✓ Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм.
- ✓ Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).
- ✓ Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию.
- ✓ Совершенствование навыка стереогноза.
- ✓ Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.
- ✓ Закрепление усвоенных величин предметов.
- ✓ Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.

- ✓ Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.
- ✓ Закрепление усвоенных цветов.
- ✓ Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).
- ✓ Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.
- ✓ Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.
- ✓ Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.
- ✓ Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.
- ✓ Обучение определению пространственного расположения между предметами.
- ✓ Обозначение пространственного расположения предметов словом.
- ✓ Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.
- ✓ Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).
- ✓ Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

- ✓ Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.
- ✓ Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.
- ✓ Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
- ✓ Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.
- ✓ Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
- ✓ Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
- ✓ Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
- ✓ Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.
- ✓ Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

### **Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.**

- ✓ Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.
- ✓ Формирование логического мышления.
- ✓ Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.
- ✓ Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.
- ✓ Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.
- ✓ Обучение детей активной поисковой деятельности.
- ✓ Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.
- ✓ Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»).
- ✓ Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.
- ✓ Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

### **Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

- ✓ Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.
- ✓ Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.
- ✓ Обучение детей восприятию, оценке не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и поречевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //- -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_\_ . ; ... \_\_\_\_; . \_\_\_\_ \_\_\_\_ (где \_\_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

### **Формирование сенсорно - перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).**

- ✓ Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.
- ✓ Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- ✓ Формирование четкого слухового образа звука.

## **Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ФФНР и ФНР**

### **Формирование связной речи.**

- ✓ Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинкам, на темы из личного опыта).
- ✓ Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
- ✓ Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.
- ✓ Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

- ✓ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.
- ✓ Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).
- ✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
- ✓ Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
- ✓ Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).
- ✓ Совершенствование фонематических представлений.
- ✓ Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
- ✓ Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.
- ✓ Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
- ✓ Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).
- ✓ Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого из акрытого

слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).

✓ Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.

✓ Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехсложных слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехсложных слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

✓ Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

### **Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**

✓ Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.

✓ Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.

✓ Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

✓ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

✓ Формирование речевого дыхания.

✓ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задууй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).

✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко голубом небе.).

✓ Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).

✓ Закрепление мягкой атаки голоса.

### **Обучение грамоте.**

✓ Формирование мотивации к школьному обучению.

- ✓ Знакомство с понятием «предложение».
- ✓ Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).
- ✓ Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- ✓ Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.
- ✓ Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- ✓ Обучение графическому начертанию печатных букв.
- ✓ Составление, печатание и чтение:
  - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
  - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
  - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
  - односложных слов по типу СГС (КОТ),
  - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
  - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
  - двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
  - трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
  - предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).
  - Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

### 2.3. Организация коррекционно - образовательного деятельности

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

#### Модель организации коррекционно-образовательного процесса

| Этап                                            | Задачи этапа                                                                                                                                                                                                                                                                            | Результат                                                                   |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 этап</b><br><i>исходно-диагностический</i> | 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.<br>2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого | Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач корр. работы. |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>2 этап</b><br><b>организационно-подготовительный</b> | <p>1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</p> <p>2. Разработка индивидуальных планов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</p> <p>3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</p> <p>4. Формирование информационной готовности педагогов МАДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>5. Индивидуальное консультирование родителей: знакомство с данными логопедического обследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</p> | <p>Составление календарно-тематического планирования подгрупповых занятий;</p> <p>Составление планов индивидуальной работы;</p> <p>Взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушением речи.</p> |
| <b>3 этап</b><br><b>коррекционно-развивающий</b>        | <p>1. Реализация задач, поставленных в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>3. Согласование, уточнение и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Достижение успешного эффекта в устранении у детей отклонений в</p>                                                                                                                                         |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.                                                                                                                                                                                                                                        | речевом развитии                                                                                                    |
| <b>4 этап<br/>итогово-<br/>диагностический</b> | 1. Проведение логопедического обследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).<br>2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ – группы для детей с нарушениями речи. | Решение о завершении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении коррекционной работы. |

Логопедическое обследование детей старших и подготовительных групп проводится по методике Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». Предлагаемая методика направлена как на изучение уровня познавательного, так и речевого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет.

Данные обследования учитель-логопед фиксирует в *протоколе ПМПК*, в *журнале логопедического обследования* (Приложение №5) и *диагностической карте речевого развития* (Приложение №6).

Данные карты позволяют увидеть направления и динамику речевого развития ребенка с ФНР, ФФН, ОНР (всех уровней). Речевая карта ребенка хранится у учителя-логопеда.

С целью отслеживания динамики речевого развития воспитанников, имеющих нарушения речи, мониторинговая деятельность проходит в течение года и имеет выборочный характер: как по составу детей, так и по объему и перечню заданий из диагностического обследования. Процедура мониторинга осуществляется в индивидуальной форме.

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный).

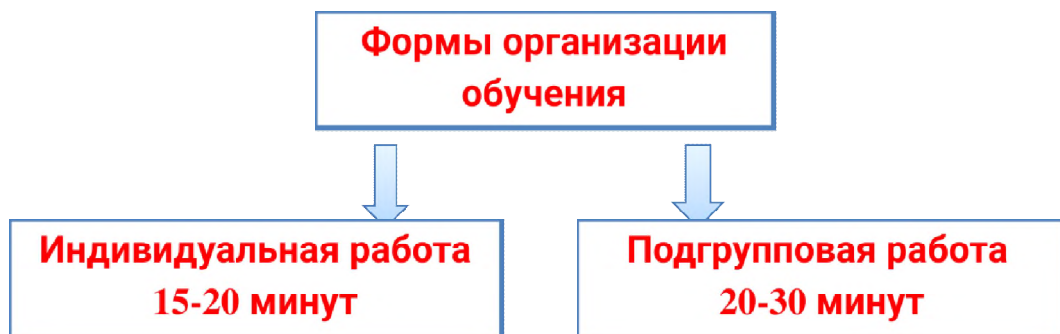
Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября с согласия родителей (законных представителей).

Данные мониторинга используются для составления индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы, корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Количество детей в подгруппе от 2 до 7 человек. Продолжительность занятий с детьми: ФН – до 6 месяцев; ФФНР и ФНР – 1 год; ОНР I- IV ур. – 1-2 года.

Зачисление детей на коррекционно-развивающие занятия осуществляется с согласия и заявления родителей (законных представителей) (Приложение №1, 2).

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.



#### **2.4. Формы и методы реализации рабочей программы коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда в ДОУ**

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого–педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

В коррекционно-развивающей работе используются различные методы: наглядные, словесные, практические.

#### **2.5. Индивидуальное перспективное планирование работы учителя-логопеда в ДОУ с детьми, имеющими ОНР(все уровни), ФФНР, ФНР (см. приложение №7).**

#### **2.6. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников (см. приложение № 8).**

#### **2.7. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ (см. приложение № 9).**

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды

| <b>Зоны<br/>логопедического<br/>кабинета в<br/>соответствии с<br/>направлениями<br/>коррекционно -<br/>логопедической<br/>работы с детьми</b> | <b>Наполняемость</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Материал для<br/>проведения<br/>логопедического<br/>обследования</b>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обследование звукопроизношения;</li> <li>✓ Обследование понимания речи;</li> <li>✓ Обследование связной речи;</li> <li>✓ Обследование грамматического строя речи;</li> <li>✓ Обследование состояния словарного запаса;</li> <li>✓ Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;</li> <li>✓ Обследование слоговой структуры слова;</li> <li>✓ Счетный материал для обследования;</li> <li>✓ Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;</li> <li>✓ Картинки и тексты</li> </ul> |
| <b>Коррекция<br/>звукопроизноше<br/>ния</b>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры и игрушки на автоматизацию и дифференциацию звуков;</li> <li>✓ комод с деревянными фигурками на автоматизацию и дифференциацию звуков;</li> <li>✓ шкатулка «Звуковички»;</li> <li>✓ домики для изучения количества слогов;</li> <li>✓ логопедическое лото;</li> <li>✓ логопедические альбомы и тетради на автоматизацию и дифференциацию звуков;</li> <li>✓ картотеки предметных картинок по звукам;</li> <li>✓ схемы обозначения звуков;</li> <li>✓ практический материал по введению звуков в речь.</li> </ul>                   |
| <b>Развитие мелкой<br/>моторики</b>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пазлы;</li> <li>✓ пуговицы;</li> <li>✓ ракушки;</li> <li>✓ помпоны;</li> <li>✓ клубки;</li> <li>✓ прищепки;</li> <li>✓ пинцеты;</li> <li>✓ камешки;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ картотеки пальчиковой гимнастики, «Расскажи стихи руками»;</li> <li>✓ логоритмические упражнения и упражнения с массажным мячом и др.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Развитие лексико – грамматической стороны речи, связной речи</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ театр: пальчиковый;</li> <li>✓ шкатулка с игрушками на развитие ЛГСР;</li> <li>✓ Предметные картинки</li> <li>✓ Ягоды;</li> <li>✓ Головные уборы;</li> <li>✓ Мебель;</li> <li>✓ Птицы;</li> <li>✓ Растения;</li> <li>✓ Обувь;</li> <li>✓ Продукты;</li> <li>✓ Грибы;</li> <li>✓ Одежда;</li> <li>✓ Посуда;</li> <li>✓ Игрушки;</li> <li>✓ Насекомые;</li> <li>✓ Профессии;</li> <li>✓ Деревья;</li> <li>✓ Животные и их детеныши;</li> <li>✓ Инструменты;</li> <li>✓ Времена года;</li> <li>✓ Овощи</li> <li>✓ Фрукты</li> <li>✓ Предметные картинки на подбор антонимов;</li> <li>✓ Предметные картинки на подбор синонимов;</li> <li>✓ Многозначные слова;</li> <li>✓ Предметные картинки «один-много»;</li> <li>✓ Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;</li> <li>✓ Пособия на согласование слов;</li> <li>✓ Деформированные тексты и др.</li> </ul> |
| <b>ТСО</b>                                                          | <b>Ноутбук</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Развитие речевого дыхания</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Сдуй пьеро», «Сдуй снежинку с варежки», Загнать мяч в ворота», «Вертушки», «Жучок», «Сдуй бабочку с цветка», «Султанчики», «Капли дождя» и др., картотека дыхательных упражнений.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Развитие фонематических процессов</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слоговые домики;</li> <li>✓ «Шумовые яички»,</li> <li>✓ игрушки (подборка на каждый звук родного языка по принципу: звук в начале слова, в середине слова, в конце слова);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ карточки с изображением артикуляционных укладов гласных звуков .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Информационная</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стенд для педагогов и родителей с консультациями, рекомендациями, памятками, графиком работы логопеда</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Обучение грамоте</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ магнитный алфавит;</li> <li>✓ схемы для анализа предложений;</li> <li>✓ наборы предметных картинок для деления слов на слоги;</li> <li>✓ логопедические буквари;</li> <li>✓ символы звуков, схемы слов, предложений</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Оснащение логопедического кабинета</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настенное зеркало – 1шт;</li> <li>✓ Стол для детей – 1 шт;</li> <li>✓ Стулья детские – 3 шт;</li> <li>✓ Стол для логопеда – 1 шт;</li> <li>✓ Стулья для взрослых – 1 шт;</li> <li>✓ Магнитная доска - 1 шт;</li> <li>✓ Полка «Горка» для пособий, картотек и игрушек – 1 шт;</li> <li>✓ Шкаф закрытый для пособий и игрушек – 2 шт;</li> <li>✓ Шкаф (стеллаж) открытый для пособий – 1 шт;</li> <li>✓ Палас – 1шт;</li> <li>✓ Коробки и папки для пособий;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Перечень документации учителя – логопеда</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Нормативно – правовые документы:</b></li> <li>✓ Устав ДОУ</li> <li>✓ Трудовой договор администрации с учителем – логопедом</li> <li>✓ Должностная инструкция</li> <li>✓ Инструкция по охране труда</li> <li>✓ Инструкция по технике безопасности</li> <li>✓ <b>Планирование работы:</b></li> <li>✓ Циклограмма учителя – логопеда</li> <li>✓ Годовой план работы учителя – логопеда</li> <li>✓ Расписание занятий учителя – логопеда</li> <li>✓ коррекционно-логопедических занятий</li> <li>✓ Список детей, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия</li> <li>✓ Список детей, нуждающихся в логопедической помощи</li> <li>✓ Журнал обследования устной речи детей с 3 – 7 лет</li> <li>✓ Речевая карта с индивидуальным планом на каждого ребёнка, зачисленного в логопедический</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>пункт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Журнал учёта посещаемости логопедических занятий</li> <li>✓ Рабочая программа учителя-логопеда</li> <li>✓ Перспективный план логопедических занятий</li> <li>✓ Календарно-тематическое планирование логопедических занятий</li> <li>✓ Журнал учета консультативной помощи родителям ДОУ</li> <li>✓ Журнал учета консультативной помощи педагогам ДОУ</li> <li>✓ Отчёт о работе учителя – логопеда, проделанной на логопедическом пункте за учебный год.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Перечень программ и технологий</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Программа логопедической работы по преодолению ФФНР у детей Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина.</li> <li>✓ Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Филичева Т. Б., Туманова Т.В.</li> <li>✓ Основы логопедии с практикумом по произношению. М.Ф. Фомичева, Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутепова.</li> <li>✓ Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Перечень пособий</b></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие под редакцией Е.А.Стребелевой.</li> <li>✓ Подготовка к школе детей с недостатками речи. Методические рекомендации Г.А. Каше.</li> <li>✓ Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Агранович З. Е.</li> <li>✓ Пальчиковые игры для детей. Крупенчук О. И.</li> <li>✓ Волшебный мир звуков и слов. Пожиленко Е.А.</li> <li>✓ Если дошкольник правильно говорит. Ткаченко Т.А.</li> <li>✓ Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи.</li> <li>✓ Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ.</li> <li>✓ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников.</li> <li>✓ Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду.</li> <li>✓ Громова О.Е. Говорю правильно Ш-Ж.</li> <li>✓ Громова О.Е. Говорю правильно Л-Ль.</li> <li>✓ Громова О.Е. Говорю правильно С-З-Ц.</li> <li>✓ Бабкакина В.С. Свистелочка. Логопедические игры.</li> <li>✓ Бабкакина В.С. Звенелочка. Логопедические игры.</li> <li>✓ Бабкакина В.С. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры.</li> <li>✓ Косинова Е.М.Грамматическая тетрадь №1 для занятий с дошкольниками.</li> <li>✓ Косинова Е.М.Грамматическая тетрадь №2 для занятий с дошкольниками.</li> <li>✓ Косинова Е.М.Грамматическая тетрадь №3 для занятий с дошкольниками.</li> <li>✓ Косинова Е.М.Грамматическая тетрадь №4 для занятий с дошкольниками.</li> </ul> |

- ✓ Косинова Е.М. Лексическая тетрадь №1 для занятий с дошкольниками.
- ✓ Косинова Е.М. Лексическая тетрадь №2 для занятий с дошкольниками.
- ✓ Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет.
- ✓ Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника.
- ✓ Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия.
- ✓ Ткаченко Т.А. Найди и обведи.
- ✓ Ткаченко Т.А. Обведи и объясни.
- ✓ Артикуляция звуков в графическом изображении.
- ✓ Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Большая книга логопедических игр. Играем со звуками, словами и фразами.
- ✓ Шалаева Г.П. Логопедические игры.
- ✓ Косинова Е.М. От звука к слову.
- ✓ Жукова Н.С. Уроки логопеда.
- ✓ Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук.
- ✓ Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи.
- ✓ Баряева Л.Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л.В. Я-говорю! Упражнения с пиктограммами.
- ✓ Пестушки, потешки.
- ✓ Заклички, считалки.
- ✓ Колыбельные, небылицы, докучные сказки.
- ✓ Прописи, раскраски, кроссворды.
- ✓ Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи.
- ✓ ШКОЛА АБВГДейки. Учимся читать.
- ✓ ШКОЛА АБВГДейки. Готовим руку к письму.
- ✓ ШКОЛА АБВГДейки. Решаем задачи.
- ✓ ШКОЛА АБВГДейки. Учимся считать.
- ✓ ШКОЛА АБВГДейки. Говорим правильно и красиво.
- ✓ Теремкова Н.Е. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР-альбом №1.
- ✓ Теремкова Н.Е. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР-альбом №2.
- ✓ Теремкова Н.Е. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР-альбом №3.
- ✓ Теремкова Н.Е. Логопедические домашние задания

для детей 5-7 лет с ОНР-альбом №4.

- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков П, Б, Ф, В, Т, Д.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков К, Г, Х, Й.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков С, З, Ц.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Щ, Ч.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Ш, Ж.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Л.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Р.
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук Р).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук РБ).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук Л).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук ЛБ).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звуки Ш, Ж).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук Ч, Щ).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук З-ЗБ, Ц).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук С-СБ).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук Т-Д).
- ✓ Гимнастика для глаз.
- ✓ Веселая зарядка для язычка.
- ✓ Кулачки- ладошки. Расскажи стихи руками.

### **3.3. Перечень литературных источников**

1. Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.
2. А. В. Ястребова Как помочь детям с недостатками речевого развития.
3. З. Е. Агранович Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.
4. Т. Б. Филичева, Т.В. Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.
5. Е. А. Пожиленко Волшебный мир звуков и слов.
6. Н. В. Курдвановская Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.
7. Э. Ф. Курмаева Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет.
8. А. Ф. Рыбина Коррекция звукопроизношения у детей.
9. Т.А. Ткаченко В первый класс без дефектов речи.
10. Э. М. Курицына Большая книга занятий по развитию речи.
11. Н. В. Нищева Будем говорить правильно.
12. М.Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. Основы логопедии с практикумом по произношению.
13. Г. В. Чиркина Коррекция нарушения речи.
14. Ю. В. Иванова Дошкольный логопункт.
15. О. И. Крупенчук Научите меня говорить правильно.

**Согласие родителей (законных представителей)  
на логопедическое обследование обучающегося  
в образовательном учреждении**

Я, \_\_\_\_\_ согласен (согласна)/  
*ФИО родителя (законного представителя)* **не согласен (не согласна)**

## на логопедическое обследование моего ребенка

ФИО обучающегося, дата рождения

**Логопедическое обследование ребенка включает в себя:**

- логопедическое обследование;
- участие ребенка в развивающих занятиях;
- консультирование родителей (по желанию);

Учитель-логопед обязуется:

- представлять информацию о результатах логопедического обследования ребенка при обращении родителей (законных представителей);
- не разглашать личную информацию, полученную в процессе индивидуальной беседы с ребенком и его родителями (законными представителями).

**Конфиденциальность может быть нарушена в следующих ситуациях:**

1. Если ребенок сообщает о намерении нанести серьезный вред себе или другим лицам.
2. Если ребенок сообщает о жестоком обращении с ним или другими.
3. Если материалы индивидуальной работы будут затребованы правоохранительными органами.

**О таких ситуациях Вы будете информированы.**

**Родители (законные представители) имеют право:**

- обратиться к учителю-логопеду ДООУ по интересующему вопросу;
- отказаться от логопедического обследования ребенка (или отдельных его компонентов указанных выше), предоставив учителю-логопеду заявление об отказе на имя заведующего ДООУ.

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись      расшифровка подписи

Приложение №2

Заведующему МДОУ  
детский сад «Малыш»  
Канафиной С.В.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

заявление

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,

*ФИО родителя (законного представителя)*

прошу организовать для моего ребенка

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(ФИО обучающегося, группа, дата рождения)*

коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом в соответствии с  
рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии/психолого-  
педагогического консилиума *(нужное подчеркнуть)*.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

*(подпись) (расшифровка подписи)*

**Приложение №3**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующему МДОУ

детский сад «Малыш»

Канафиной С.В.

приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_20\_\_ г. № \_\_\_\_

**Циклограмма работы учителя-логопеда****Ревиной М.В.***(Распределение времени на 1 ставку -20 часов)*

|                                  | <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>                                                                                                                                                                                                                           | Практические<br>часы         | Методические<br>часы |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|
| <b>Время</b>                     | <b>Вид деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                      |                              |                      |
| <b>8.00 - 12.00</b>              | Индивидуальные занятия (1 гр)                                                                                                                                                                                                                |                              |                      |
| <b>Итого 4<br/>часа</b>          |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4 часа</b>                |                      |
|                                  | <b>ВТОРНИК</b>                                                                                                                                                                                                                               |                              |                      |
| <b>Время</b>                     | <b>Вид деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                      |                              |                      |
| <b>8.00 – 12.00</b>              | Индивидуальные занятия (1 гр)                                                                                                                                                                                                                |                              |                      |
| <b>Итого 4<br/>часа</b>          |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4 часа</b>                |                      |
|                                  | <b>СРЕДА</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                      |
| <b>Время</b>                     | <b>Вид деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                      |                              |                      |
| <b>8.00 – 12.00</b>              | Индивидуальные занятия (1 гр)                                                                                                                                                                                                                |                              |                      |
| <b>Итого 4<br/>часа</b>          |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4 часа</b>                |                      |
|                                  | <b>ЧЕТВЕРГ</b>                                                                                                                                                                                                                               |                              |                      |
| <b>Время</b>                     | <b>Вид деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                      |                              |                      |
| <b>15.00-15.40</b>               | Консультативно-методическая<br>работа                                                                                                                                                                                                        |                              |                      |
| <b>15.40-17.00</b>               | Индивидуальные занятия (15 гр)                                                                                                                                                                                                               |                              |                      |
| <b>17.00-19.00</b>               | Индивидуальные занятия с детьми в<br>присутствии родителей оказание<br>консультационной помощи<br>родителям воспитанников (15,18 гр)<br>(в случае отсутствия родителей до<br>17.40 индивидуальные занятия и до<br>19.00 методическая работа) |                              |                      |
| <b>Итого 4<br/>часа</b>          |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>3 часа<br/>20 минут</b>   | <b>40 минут</b>      |
|                                  | <b>ПЯТНИЦА</b>                                                                                                                                                                                                                               |                              |                      |
| <b>Время</b>                     | <b>Вид деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                      |                              |                      |
| <b>8.00 – 12.00</b>              | Индивидуальные занятия (18 гр)                                                                                                                                                                                                               |                              |                      |
| <b>Итого 4<br/>часа</b>          |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4 часа</b>                |                      |
| <b>Итого за неделю – 20часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>19 часов<br/>20 минут</b> | <b>40 минут</b>      |

**Приложение №4**  
УТВЕРЖДАЮ  
Заведующему МДОУ  
детский сад «Малыш»  
Канафиной С.В.  
приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

**Перспективный план  
организационно – методической и коррекционной работы  
учителя - логопеда Ревинной Марины Викторовны  
МДОУ детский сад «Малыш»**

| Направления                    | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Сроки исполнения                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Диагностическое направление | <p>Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии детей <i>(по показаниям)</i>.</p> <p>1. Комплексное обследование детей:</p> <p>1.1. Выявление уровня развития общения;</p> <p>1.2. Исследование артикуляционной и мимической моторики;</p> <p>1.3. Исследование дыхания;</p> <p>1.4. Исследование голоса;</p> <p>1.5. Диагностика нарушений моторного развития;</p> <p>1.6. Исследование грамматического строя речи;</p> <p>1.7. Исследование фонетико - фонетической системы речи;</p> <p>1. 8. Исследование лексической стороны речи.</p> <p>2. Обследование состояния речи детей ДООУ, для направления на ТПМПК.</p> <p>3. Проведение промежуточной диагностики для детей, посещающих коррекционно- развивающие занятия.</p> <p>4. Проведение итоговой диагностики для детей, посещающих коррекционно- развивающие занятия.</p> | <p>14 - 30 сентября<br/>(по мере поступления детей в ДООУ. В течение года по запросам педагогов, специалистов и родителей)</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь – январь</p> <p>Май</p> |
| 72                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Работа с документацией | <p>1. Анализ результатов диагностики, и планирования логопедической работы, индивидуальных коррекционных программ, рекомендаций. Составление годового и перспективного планов.</p> <p>2. Зачисление детей на логопедические занятия с учителем-логопедом ДОУ.</p> <p>3. Сдача списков зачисленных и поставленных на очередь детей, нуждающихся в коррекционной (логопедической помощи) на коррекционно-развивающие занятия, заведующему детского сада.</p> <p>4. Заполнение перспективных, индивидуальных и календарных планов коррекционно-развивающей работы развивающих логопедических занятий с детьми, зачисленными на занятия (на учебный год). Составление циклограммы деятельности, расписание занятий. Заполнение индивидуальных речевых карт.</p> <p>5. Составление графика работы на учебный год.</p> <p>6. Составление циклограммы рабочего времени, расписания занятий с детьми, зачисленными на логопедические коррекционно-развивающие занятия.</p> <p>7. Ознакомление воспитателей со списками детей, зачисленных на логопедические коррекционно-развивающие занятия и расписанием проведения занятий.</p> <p>8. Работа с документацией на детей, направленных на ТПМПК</p> | <p>3 - 7 октября<br/>(в течение года по запросам педагогов, специалистов и родителей)</p> |
|                           | 9. Составление годового отчета о проделанной работе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | с 28 мая по 31 мая                                                                        |
| 73                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Коррекционное направление | <p>1. Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий по формированию правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий и связной речи согласно циклограмме рабочего времени.</p> <p>2. Участие в работе психолого-педагогического консилиума учреждения.</p> <p>3. Ведение индивидуальных тетрадей взаимосвязи с родителями по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических средств языка, звуко-буквенного анализа и развитию мелкой моторики.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>с 12 октября<br/>(согласно расписанию занятий и периоду обучения)</p> <p>В течение года</p>                                                                                                                                                                            |
| 4. Работа с педагогами ДОУ   | <p>1. Анализ результатов обследования речи детей, практические рекомендации.</p> <p>2. Планирование коррекционной и образовательной работы с учетом результатов обследования.</p> <p>3. Участие в педагогических часах, педагогических советах, в заседаниях методического совета.</p> <p>4. Индивидуальное консультирование педагогов по запросу педагогов, учителя – логопеда.</p> <p>5. Сотрудничество с узкими специалистами ДОУ, педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем – логопедом.</p> <p>5. Сотрудничество с узкими специалистами (при необходимости направление детей на консультацию к неврологу, сурдологу, психологу, хирургу-стоматологу).</p> <p>6. Организация методической помощи молодым специалистам ДОУ.</p> <p>7. Изготовление буклетов, листовок, консультаций на тему «Нейропсихология и речь»</p> <p>8. Совместное проведение мастер-класса с учителем – логопедом Михайловской О.А. с педагогами в подгруппах на тему: «Приемы сочетания артикуляционной и пальчиковой</p> | <p>Октябрь, январь, май</p> <p>в течение учебного года</p> <p>в течение учебного года</p> <p>в течение учебного года</p> <p>в течение учебного года</p> <p>в течение учебного года</p> <p>в течение учебного года<br/>декабрь, 2022 г.</p> <p>в течение учебного года</p> |
| 74                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                               |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>гимнастики».</p> <p>9. Сопровождение режимных моментов «Речевые игры везде и всюду».</p> <p>10. Совместное проведение круглого стола с учителем – логопедом Михайловской О.А. с педагогами в подгруппах на тему: «Использование пальчиковых игр при автоматизации звуков»</p> <p>11. Посещение открытых мероприятий, организованной образовательной деятельности воспитателей и логопедов ДОУ.</p> <p>12. Проведение мастер-класса с педагогами в подгруппах на тему: «Применение элементов биоэнергопластики в речевых играх».</p> | <p>февраль, 2023 г.</p> <p>в течение учебного года</p> <p>апрель, 2023 г.</p> |
| <b>5. Работа на уровне города</b> | <p>1.Посещение семинаров, конференций, конкурсов и методических объединений учителей - логопедов города.</p> <p>2. Участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, проводимых на уровне города Когалым.</p> <p>3. Подготовка к городским конкурсам детей, посещающих коррекционно-развивающих занятия с учителем – логопедом.</p>                                                                                                                                                                                       | <p>в течение учебного года</p>                                                |
| <b>6. Работа с родителями</b>     | <p>1.Проведение индивидуальных бесед с родителями для сбора анамнеза.</p> <p>2. Организация индивидуальных бесед и консультаций</p> <p>3.Проведение родительского собрания для родителей, дети которых зачисляются в на коррекционно-развивающие занятия с учителем – логопедом.</p> <p>4. Рекомендации по выполнению домашних заданий логопеда.</p> <p>5. Выступление на родительских собраниях в группах по темам:</p>                                                                                                               | <p>Октябрь</p>                                                                |
| 75                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                               |

*«Порядок зачисления детей на логопедические коррекционно-развивающие занятия с учителем – логопедом»*  
*«Знакомство с результатами логопедического обследования»*

6. Проведение индивидуальных занятий в присутствии родителей (по запросу родителей/учителя-логопеда)

7. Папки-передвижки, буклеты, информационный стенд:

- «Речь ребёнка в 1,5 – 2 г.»
- «Если ребёнок долго не говорит...» (младшие группы)
- «Речь ребёнка в 3-4 года» (младшие группы)
- «Как разговаривать молчуна» (младшие группы)
- «Если ребёнок плохо говорит» (средние группы)
- «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие» (средние группы)
- «Учимся рассказывать, играючи» (средние, старшие группы)
- «Речевая готовность ребёнка к школе» (подготовительные группы)
- «Как предупредить трудности обучения в школе» (подготовительные группы)

«Готовим ребёнка к школе» (подготовительные группы)

Организация индивидуальных бесед и консультаций по сопровождению коррекционного процесса дома.

**«Подсказки заботливым родителям»:**

- Консультация-практикум «Речевая гимнастика: для чего, как, когда»
- Консультация «Игры на ладошке»
- Консультация-практикум «Вводим звук вместе»
- Консультация с организацией информационно-методической выставки «Игры и игровые упражнения по подготовке к обучению грамоте детей дошкольного

в течение учебного года

в течение учебного года

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                     | <p>возраста»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация-практикум «Речевые игры везде и всюду»</li> <li>• Консультация «Приёмы запоминания букв. Я учусь читать»</li> <li>• Консультация «Я – первоклассник!»</li> <li>• Консультация-практикум «Элементы биоэнергопластики с учителем - логопедом »</li> </ul> <p>Консультация «Как избежать ошибок при формировании письменной речи»</p> <p>8. Проведение мастер-класса на тему: «Элементы биоэнергопластики с детьми на занятиях учителя-логопеда».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| 7. Работа по повышению квалификации | <p>1.Изучение новинок методической литературы.</p> <p>2.Приобретение литературы по логопедии.</p> <p>5.Обогащение предметно - развивающей среды в кабинете учителя – логопеда по теме «Элементы биоэнергопластики в работе учителя-логопеда».</p> <p><b>Тема по самообразованию: «Элементы биоэнергопластики в коррекционно-развивающей работе учителя - логопеда»</b></p> <p><b>Цель: обобщить, систематизировать и расширить знания по теме, посредством изучения специальной литературы; совершенствовать практические навыки применения приёмов, методов и средств, изучить новые приёмы и средства работы, подготовить методические рекомендации для педагогов и родителей по теме. Участие в семинарах, вебинарах, конференциях, очного и онлайн формата на тему элементы биоэнергопластики в коррекционно-развивающей работе учителя - логопеда</b></p> <p>6.Оформление папки «Самообразование».</p> | в течение учебного года |
| 77                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |

**Журнал обследования речи детей,  
посещающих дошкольное образовательное учреждение  
(с 3 до 7 лет)**

| №<br>п/<br>п  | ФИ<br>ребенка<br>(дата<br>рождения) | Дата<br>обсл        | Состояние речи         |                           |               |                |                 |                        |                 |                                          |
|---------------|-------------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|---------------|----------------|-----------------|------------------------|-----------------|------------------------------------------|
|               |                                     |                     | Сост<br>артик<br>аппар | Звуко<br>произно<br>шение | Фонем<br>слух | Слог<br>структ | Словар<br>запас | Грамм<br>строй<br>речи | Связная<br>речь | Предварительное<br>речевое<br>заключение |
|               |                                     | № возрастной группы |                        |                           |               |                |                 |                        |                 |                                          |
|               |                                     |                     |                        |                           |               |                |                 |                        |                 |                                          |
|               |                                     |                     |                        |                           |               |                |                 |                        |                 |                                          |
|               |                                     |                     |                        |                           |               |                |                 |                        |                 |                                          |
|               |                                     |                     |                        |                           |               |                |                 |                        |                 |                                          |
|               |                                     | № возрастной группы |                        |                           |               |                |                 |                        |                 |                                          |
|               |                                     |                     |                        |                           |               |                |                 |                        |                 |                                          |
| Сформировано, |                                     | не                  | сформировано,          | сохранно,                 | грубый        | аграмматизм,   | не              | сохранно,              | сформирован     | недостаточно.                            |

Сформировано, не сформировано, сохранно, грубый аграмматизм, не сохранно, сформирован недостаточно.

**Диагностический материал обследования речевого развития ребенка 3-4 лет (по методике Стребелевой Е.А.)**

1. Фамилия, \_\_\_\_\_ имя \_\_\_\_\_ ребенка, \_\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ Домашний \_\_\_\_\_ адрес, \_\_\_\_\_ № телефона \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ Родители \_\_\_\_\_ (законные представители) \_\_\_\_\_

1. Анамнестические данные (со слов мамы):

Течение беременности \_\_\_\_\_

Статистические и динамические функции: начал держать головку \_\_\_\_\_

Сидеть \_\_\_\_\_, стоять \_\_\_\_\_, ходить \_\_\_\_\_

Заболевания до 2-х лет \_\_\_\_\_ травмы \_\_\_\_\_

Появление первых слов \_\_\_\_\_, фраз \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ Состояние зрения \_\_\_\_\_ слуха \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_ Речевое окружение (двуязычие, нарушения речи и пр.) \_\_\_\_\_

| <b>Выявление понимания смысловых оттенков знаменательных слов</b> |                                                                                                                                                                                                                         | <b>Критерии оценке</b> |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Покажи игрушку</b>                                             | Покажи, где зайчик<br>Возьми матрешку<br>Возьми машинку<br>Поставь матрешку в машинку                                                                                                                                   |                        |
| <b>Покажи картинку</b>                                            | Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять<br>Если ручки замерзнут, что наденешь на них?<br>Что нужно маме, чтобы пришить пуговицу?<br>Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть?<br>Чем будешь резать бумагу? |                        |
| <b>Спрячь игрушку</b>                                             | Спрячь машинку в коробку<br>Поставь машинку на коробку                                                                                                                                                                  |                        |

|                                                                        |                                                                                                                                               |  |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                        | Спрячь машинку под коробку<br>Поставь машинку за коробку                                                                                      |  |
| <b>Найди картинку</b>                                                  | Покажи, где шар и шары<br>Покажи, где гриб и грибы<br>Покажи, где кукла и куклы<br>Покажи, где яблоко и яблоки<br>Покажи, где стул и стулья   |  |
| <b>Выявление состояния фонематического слуха</b>                       |                                                                                                                                               |  |
| <b>Покажи, кто как кричит</b>                                          | Кто так кричит: <i>му, бе, мяу?</i><br>Скажи, как мычит корова<br>Скажи, как мяукает кошка<br>Скажи, как блеет барашек                        |  |
| <b>Дай картинку</b>                                                    | Покажи, где коса и коза<br>Покажи, где уточка и удочка<br>Покажи, где ложки и рожки<br>Покажи, где мышка и мишка<br>Покажи, где сабля и цапля |  |
| <b>Выявления овладения словарем</b>                                    |                                                                                                                                               |  |
| <b>Назови что покажу</b>                                               | Игрушки<br>Предметы<br>Части тела                                                                                                             |  |
| <b>Кто, что делает?</b>                                                | Что делает мальчик?<br>Что делает девочка?<br>Что делает мама?<br>Что делают дети?                                                            |  |
| <b>Скажи какой</b>                                                     | Какой это мяч (по размеру)?<br>Какой это мяч (по цвету)?                                                                                      |  |
| <b>Выявление состояния слоговой структуры слов</b>                     |                                                                                                                                               |  |
| <b>Повтори за мной</b>                                                 | Пила, рыба, часы<br>Диван, лимон, батон<br>Ложка, мишка, туфли                                                                                |  |
| <b>Выявление умения самостоятельно составлять связные высказывания</b> |                                                                                                                                               |  |
| <b>Игра с зайкой</b>                                                   | Назови, что делает зайка<br>Назови, что делает мишка                                                                                          |  |
| <b>Расскажи стишок</b>                                                 | «Зайка»<br>«Мишка косолапый»                                                                                                                  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |  |
| <b>Расскажи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Мальчик играет на дудочке<br>Девочка рисует<br>Девочка поливает цветы<br>Мама купает малыша<br>Мальчик кормит голубей<br>Девочка танцует<br>Мальчик катается на коньках |  |
| <b>Обследование артикуляционного аппарата, сохранности его иннервации, состояние звукопроизношения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         |  |
| Иннервация мимической мускулатуры:<br>движение оскаливания<br>надувание щек<br>наморщивание<br>нахмуривание<br>Строение артикуляционного аппарата:<br>губы<br>зубы<br>прикус<br>язык<br>уздечка<br>твердое и мягкое небо<br>Движения артикуляционного аппарата:<br>раздвинуть углы губ<br>выдвинуть губы вперед<br>округлить губы<br>высунуть язык на нижнюю губу<br>высунуть язык на верхнюю губу<br>пощелкать язычком<br>«часики»<br>произнести звук <b>а</b> при широко открытом рте<br>«улыбка» — «трубочка»<br>«трубочка» — «улыбка»<br>высовывание языка на нижнюю губу — высовывание языка на верхнюю губу<br>высовывание языка на верхнюю губу — высовывание языка на нижнюю губу<br>«улыбка»<br>«показать язычок киске»<br>Гласные: <b>а, и, у, о</b><br>Согласные: <b>м, н, б, т, д, н, в, ф, к, г, х</b><br>Йотированные: <b>я, ю, е, ё</b><br>Мягкие согласные: <b>сь, зь, ль</b><br>Как гудит поезд? |                                                                                                                                                                         |  |

|                                                      |  |
|------------------------------------------------------|--|
| Как плачет маленькая девочка?<br>Как кричит лошадка? |  |
|------------------------------------------------------|--|

**Наличие заикания** \_\_\_\_\_

**Заключение и рекомендации**\_\_\_\_\_

**Дата заполнения**\_\_\_\_\_

**Результаты динамики**\_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Диагностический материал обследования речевого развития ребенка 4-5 лет**  
(по методике Стребелевой Е.А.)

1. Фамилия, имя ребенка, дата рождения \_\_\_\_\_
2. Домашний адрес, № телефона \_\_\_\_\_
3. Родители (законные представители) \_\_\_\_\_
4. Анамнестические данные (со слов мамы):  
 Течение беременности \_\_\_\_\_  
 Статистические и динамические функции: начал держать головку \_\_\_\_\_  
 Сидеть \_\_\_\_\_, стоять \_\_\_\_\_, ходить \_\_\_\_\_  
 Заболевания до 2-х лет \_\_\_\_\_  
 Травмы \_\_\_\_\_  
 Появление первых слов \_\_\_\_\_, фраз \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ Состояние зрения \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ слуха \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ Речевое  
 окружение (двуязычие, нарушения речи и пр.) \_\_\_\_\_

| <b>Выявление понимания смысловых оттенков<br/>знаменательных слов</b> |                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Критерии<br/>оценке</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Покажи<br/>картинку</b>                                            | Покажи, что ты наденешь на голову,<br>когда пойдешь гулять<br>Если ручки замерзнут, что наденешь<br>на них?<br>Что нужно маме, чтобы пришить<br>пуговицу?<br>Что нужно бабушке, чтобы лучше<br>видеть?<br>Чем будешь резать бумагу? |                            |
| <b>Спрячь игрушку</b>                                                 | Спрячь игрушку<br>Куда спрятал машинку?<br>Спрячь машинку под коробку<br>Поставь машинку на коробку<br>Поставь коробку около домика                                                                                                 |                            |
| <b>Покажи<br/>картинку</b>                                            | Шар и шары<br>Гриб и грибы<br>Кукла и куклы<br>Яблоко и яблоки<br>Стул и стулья                                                                                                                                                     |                            |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                               |  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Выявление состояния фонематического слуха</b>   |                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Игра «эхо»</b>                                  | па-ба<br>та-да<br>па-па-ба<br>та-да-та<br>па-ба-па<br>та-та-да                                                                                                                                                |  |
| <b>Покажи картинку</b>                             | Коса и коза<br>Ложки и рожки<br>Мышка и мишка<br>Сабля и цапля                                                                                                                                                |  |
| <b>Будь внимательным</b>                           | Выделять звуки <b>а, у, и</b> из звукового ряда:<br><b>а, м, у, с, а, п, и, а, у, о, ы, у</b>                                                                                                                 |  |
| <b>Выявления овладения словарем</b>                |                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Назови что покажу</b>                           | Яблоко Чашка Кошка Машина<br>Морковь Пальто Часы Конфеты<br>Груша Кастрюля Корова Корабль<br>Лук Шарф Лиса Репа Яйцо Халат<br>Диван Слон Слива Черепаха<br>Аквариум Памятник Играет<br>Читает Катается Кормит |  |
| <b>Назови, одним словом</b>                        | Игрушки<br>Одежда<br>Овощи                                                                                                                                                                                    |  |
| <b>Скажи наоборот</b>                              | Здоровая — больная<br>Чистые — грязные<br>Белый — черный<br>Толстая — тонкая<br>Высокий — низкий                                                                                                              |  |
| <b>Назови ласково</b>                              | Цветок — цветочек<br>Шапка — шапочка<br>Кольцо — колечко<br>Скамейка — скамеечка                                                                                                                              |  |
| <b>Выявление состояния слоговой структуры слов</b> |                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Повтори</b>                                     | Машина<br>Полотенце<br>Бабочка<br>Матрешка<br>Пуговица                                                                                                                                                        |  |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                        | Лягушка<br>Мыльница                                                                                                                                               |  |
| <b>Назови</b>                                                                                          | Кастрюля<br>Черепаша<br>Корабль<br>Памятник<br>Аквариум                                                                                                           |  |
| <b>Выявление умения самостоятельно составлять связные высказывания</b>                                 |                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Беседа</b>                                                                                          | Сколько тебе лет?<br>Какие игрушки ты любишь?<br>Каких животных ты знаешь?<br>Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное? Как его зовут?                           |  |
| <b>Расскажи</b>                                                                                        | Что делает девочка?<br>Что делают мальчики?<br>С кем играла (играл) девочка (мальчик)?<br>Куда бегут дети?<br>Почему побежали дети?                               |  |
| <b>Расскажи стихотворение</b>                                                                          | «Мячик»<br>«Бычок»                                                                                                                                                |  |
| <b>Состояние грамматической стороны речи</b>                                                           |                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Спрячь игрушку</b>                                                                                  | в, на, за, под, из, с, со, из-под                                                                                                                                 |  |
| <b>Игра «Один-много»</b>                                                                               | Белка — белки<br>Кукла — куклы<br>Письмо — письма<br>Охотник — охотники<br>Гнездо — гнезда<br>Петух — петухи<br>Колесо — колеса                                   |  |
| <b>Подбери слово</b>                                                                                   | Кошка пушистая и котенок у нее (какой?)<br>Лиса рыжая и лисенок у нее (какой?)<br>Зайчиха серая и зайчонок у нее (какой?)<br>Собака черная и щенок у нее (какой?) |  |
| <b>Обследование артикуляционного аппарата, сохранности его иннервации, состояние звукопроизношения</b> |                                                                                                                                                                   |  |
| Иннервация мимической мускулатуры:<br>движение оскалывания<br>надувание щек                            |                                                                                                                                                                   |  |

наморщивание  
 нахмушивание  
 Движения артикуляционного аппарата:  
 раздвинуть углы губ  
 выдвинуть губы вперед  
 округлить губы  
 высунуть язык на нижнюю губу  
 высунуть язык на верхнюю губу  
 пощелкать язычком  
 «часики»  
 произнести звук а при широко открытом рте  
 «улыбка» — «трубочка»  
 «трубочка» — «улыбка»  
 высовывание языка на нижнюю губу — высовывание  
 языка на верхнюю губу  
 высовывание языка на верхнюю губу — высовывание  
 языка на нижнюю губу  
 «улыбка»  
 «показать язычок киске» гласные: *а, и, у, о, ы*;  
 йотированные: *я, ю, е, ё*;  
 согласные: *м, н, б, т, д, н, в, ф, к, г, х, с, сь, з, зь, ц, ш, ж,*  
*ч, щ, л, ль, р, рь.*

Наличие заикания \_\_\_\_\_

Заключение и рекомендации \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Результаты динамики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## *Диагностический материал обследования речевого развития*

### *ребенка 5-6 лет (по методике Стребелевой Е.А.)*

1. Фамилия, имя ребенка, дата рождения \_\_\_\_\_
2. Домашний адрес, № телефона \_\_\_\_\_
3. Родители (законные представители) \_\_\_\_\_
4. Анамнестические данные (со слов мамы):  
Течение беременности \_\_\_\_\_
5. Статистические и динамические функции: начал держать головку \_\_\_\_\_  
Сидеть \_\_\_\_\_, стоять \_\_\_\_\_, ходить \_\_\_\_\_  
Заболевания до 2-х лет \_\_\_\_\_  
Травмы \_\_\_\_\_  
Появление первых слов \_\_\_\_\_ фраз \_\_\_\_\_  
Состояние зрения \_\_\_\_\_ слуха \_\_\_\_\_
6. Речевое окружение (двуязычие, нарушения речи и пр.) \_\_\_\_\_

| <b><i>Выявление понимания смысловых оттенков знаменательных слов</i></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b><i>Критерии<br/>или<br/>оценке</i></b> |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b><i>Что означает<br/>это слово?</i></b>                                | <p>Что значит слово «посуда»?</p> <p>Что значит слово «праздник»?</p>                                                                                                                                                                                                                            |                                           |
| <b><i>Придумай<br/>окончание<br/>предложений</i></b>                     | <p>В воздухе зимой закружились<br/>первые... (снежинки)</p> <p>Золотистая пчелка кружится над<br/>... (цветком)</p> <p>Осенью небо хмурое и часто идет... (дождь)</p> <p>Знают дети, что на елке есть зеленые<br/>... (иголки)</p> <p>Весной светит солнце, тает снег и<br/>текут... (ручьи)</p> |                                           |
| <b><i>Скажи<br/>наоборот</i></b>                                         | <p>Слон большой, а комар... (маленький)</p> <p>Днем светло, а ночью... (темно)</p> <p>Дерево высокое, а куст... (низкий)</p> <p>Лев смелый, а заяц... (трусливый)</p> <p>Зимой холодно, а летом ... (тепло)</p>                                                                                  |                                           |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                    | Дедушка старый, а внук ...(молодой)                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Выявление состояния фонематического слуха</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Игра «эхо»</b>                                  | па-ба<br>та-да<br>ка-га —<br>па-па-ба<br>та-да-та_<br>па-ба-па                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Повтори</b>                                     | кот-год-кот<br>том-дом-ком<br>удочка-уточка                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>Будь внимательным</b>                           | Звук ш<br>Звук к —<br>Звук л                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>Выявления овладения словарем</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Назови что это</b>                              | Одежда<br>Фрукты<br>Мебель<br>Круглое, гладкое, сочное, сладкое, фрукт<br>Оранжевая, длинная, сладкая, растет на грядке, овощ<br>Зеленый, длинный, вкусный он соленый, вкусный он сырой, кто же он такой?<br>Красный, круглый, сочный, мягкий, вкусный, овощ |  |
| <b>Кто, как двигается?</b>                         | Рыба...(плавает)<br>Птица...(летает)<br>Лошадь...(скачет)<br>Собака...(бегает)<br>Лягушка...(прыгает)<br>Бабочка...(летает)<br>Змея...(ползает)                                                                                                              |  |
| <b>Назови животное и его детеныша</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Подбери слово</b>                               | Конь бежит (как?) быстро.<br>Ветер дует ...сильно.<br>Собака лает ... громко.<br>Лодка плывет... медленно.<br>Девочка шепчет ... тихо.                                                                                                                       |  |
| <b>Выявление состояния слоговой структуры слов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Назови</b>                                                          | Жираф Космонавт Мотоцикл<br>Квартира Скворечник Телевизор<br>Вертолет Художница Фотограф<br>Земляника Сковорода Прямоугольник<br>Стрекоза Снеговик Водопроводчик<br>Милиционер                                                                                                      |  |
| <b>Повтори за мной</b>                                                 | Милиционер стоит на перекрестке.<br>Золотые рыбки плавают в аквариуме.<br>Фотограф фотографирует детей.<br>Саша сушит мокрое белье на веревке.<br>Часовчик чинит часики.<br>Птичка вывела птенцов в гнезде.<br>Мотоциклист едет на мотоцикле.<br>Повар печет блинчики на сковороде. |  |
| <b>Выявление умения самостоятельно составлять связные высказывания</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>Составь рассказ</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>Подумай и скажи</b>                                                 | Мам взяла зонтик, потому что на улице...<br>Тает снег, потому что...<br>Цветы засохли, потому что...<br>В лесу появилось много грибов, потому что...<br>На деревьях появляются молодые листочки, потому что...                                                                      |  |
| <b>Состояние грамматической стороны речи</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>Игра «Прятки»</b>                                                   | Между<br>Из-за<br>Из-под                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Угадай, чего нет</b>                                                | Глаз-глаза<br>Ведро-ведра<br>Рот-рты<br>Лев-львы<br>Перо-перья<br>Окно-окна<br>Дом-дома<br>Кресло-кресла<br>Ухо-уши<br>Дерево-деревья<br>Стол-столы<br>Стул-стулья                                                                                                                  |  |
|                                                                        | Окно-окошечко<br>Зеркал-зеркальце                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Назови ласково</b>                                                     | Дерево-деревце<br>Кольцо-колечко<br>Платье-платьице                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Назови</b>                                                             | Чего много в лесу?<br>Откуда осенью падают листья?<br>К кому ты любишь ходить в гости?<br>Кому нужна удочка?<br>Кого ты видел в зоопарке (цирке)?<br>Чем ты смотришь?<br>На чем катаются дети зимой?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>Состояния звукопроизношения</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Назови правильно</b>                                                   | <b>С:</b> сад, коляска, глобус<br><b>Сь:</b> василек, такси<br><b>Зь:</b> земляника, обезьяна<br><b>Ц:</b> цапля, кольцо, индеец<br><b>Ш:</b> шашки, ошейник, карандаш<br><b>Ж:</b> жираф, жук, лыжи<br><b>Щ:</b> щука, щенок, плащ<br><b>Ч:</b> чайник, печенье, мяч<br><b>Л:</b> лампа, волк, стол<br><b>Ль:</b> лимон, плита, соль<br><b>Р:</b> рак, марки, мухомор<br><b>Рь:</b> река, пряники, фонарь<br><b>И:</b> лейка, яблоко, еж, крылья<br><b>К:</b> куртка, скрипка, шкаф<br><b>Г:</b> грядка, виноград<br><b>Х:</b> хлеб, сухарь |  |
| <b>Повтори предложения</b>                                                | У Зины зонт.<br>У сома усы.<br>Кузнец кует цепь.<br>Шапка да шубка — вот и весь Мишутка.<br>У ежа ежата.<br>Дятел долбит ель.<br>К нам во двор забрался крот.<br>Майя и Юра поют.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Обследование артикуляционного аппарата, сохранности его иннервации</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

движение оскаливания

надувание щек

наморщивание

нахмушивание

Строение артикуляционного аппарата:

губы

зубы

прикус

язык

уздечка

твердое и мягкое небо

Движения артикуляционного аппарата:

раздвинуть углы губ

выдвинуть губы вперед

округлить губы

высунуть язык на нижнюю губу

высунуть язык на верхнюю губу

пощелкать язычком

«часики»

произнести звук *а* при широко открытом рте

«улыбка» — «трубочка»

«трубочка» — «улыбка»

высовывание языка на нижнюю губу — высовывание

языка на верхнюю губу

высовывание языка на верхнюю губу — высовывание

языка на нижнюю губу

«улыбка»

«показать язычок киске»

**Наличие заикания** \_\_\_\_\_

**Заключение и**

**рекомендации** \_\_\_\_\_

**Дата заполнения** \_\_\_\_\_

**Результаты**

**динамики** \_\_\_\_\_

## *Диагностический материал обследования речевого развития*

### *ребенка 6-7 лет (по методике Стребелевой Е.А.)*

1. Фамилия, имя ребенка, дата рождения \_\_\_\_\_

2. Домашний адрес, № телефона \_\_\_\_\_

3. Родители (законные представители) \_\_\_\_\_

4. Анамнестические данные (со слов мамы):

Течение беременности \_\_\_\_\_

Статистические и динамические функции: начал держать головку \_\_\_\_\_

Сидеть стоять \_\_\_\_\_ ходить \_\_\_\_\_

Заболевания до 2-х лет \_\_\_\_\_

Травмы \_\_\_\_\_

Появление первых слов \_\_\_\_\_ фраз \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ Состояние

зрения \_\_\_\_\_ слуха \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_ Речевое  
окружение (двуязычие, нарушения речи и пр.)

| <i>Выявление понимания смысловых оттенков<br/>знаменательных слов</i> |                                                                                                                            | <i>Критерии<br/>оценке</i> |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <i>Найди отличия<br/>в словах</i>                                     | Мама — мамочка — мамуля<br>Брат — братик — братец<br>Дом — домик — домище                                                  |                            |
| <i>Объясни<br/>действия</i>                                           | Бежать — подбежать — выбежать<br>Играть — выиграть — проиграть<br>Смеяться — засмеяться — высмеять<br>Шел — отошел — вошел |                            |
| <i>Подбери слово</i>                                                  | Слабый<br>Робкий<br>Старый                                                                                                 |                            |
| <i>Объясни</i>                                                        | Злая зима<br>Золотые руки<br>Золотые волосы<br>Колючий ветер<br>Легкий ветерок                                             |                            |
|                                                                       |                                                                                                                            |                            |
|                                                                       | <i>па-па-ба</i>                                                                                                            |                            |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Игра «эхо»</b>                 | та-да-та<br>па-бапа —<br>па-ба, па-ба, па-ба<br>ка-ха-ка .<br>са-за, са-за, са-за —<br>са-ша, са-ша, са-ша                                                                                                                                                          |  |
| <b>Повтори</b>                    | Крыша — крыса<br>Полено — колено<br>Земля — змея<br>Дочка — точка — кочка<br>Бабушка—кадушка—подушка<br>Мишка — миска — мышка                                                                                                                                       |  |
| <b>Будь<br/>внимательным</b>      | Звук з<br>Звук ш<br>Звук с —<br>Звук л                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Угадай, сколько<br/>звуков</b> | Дом, ваза, пенал                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>Кто что<br/>делает?</b>        | Шофер (что делает?)<br>Парикмахер (что делает?) _<br>Художник (что делает?)<br>Портниха (что делает?) _<br>Почтальон (что делает?)<br>Продавец (что делает?)<br>Летчик (что делает?)<br>Повар (что делает?)<br>Хоккеист (что делает?)<br>Библиотекарь (что делает?) |  |
| <b>Подбери слово</b>              | Большой<br>Смелый<br>Тайна                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Скажи<br/>наоборот</b>         | Наливает<br>Входит<br>Влетает<br>Закрывает<br>Приплывает<br>Собирает                                                                                                                                                                                                |  |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                        | Приклеивает                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Подбери ряд слов-действий</b>                                       | Девочка<br>Мальчик<br>Собака<br>Кошка<br>Курица<br>Самолет<br>Ручей<br>Лист                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Выявление состояния слоговой структуры слов</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>Повтори за мной</b>                                                 | В магазине продаются полотер, пылесос.<br>Листья падают — наступает листопад. —<br>Мотоциклист едет на мотоцикле.<br>Фотограф фотографирует детей.<br>Бабушка вяжет внучке воротник.<br>Рыбу ловит рыболов.<br>Пчел разводит пчеловод.<br>На стройку приехал самосвал. |  |
| <b>Выявление умения самостоятельно составлять связные высказывания</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>Расскажи сказку</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>Составь рассказ по картинке</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>Состояние грамматической стороны речи</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>Игра «Прятки»</b>                                                   | Со<br>Между<br>Около<br>Из-за<br>Из-под                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Посчитай</b>                                                        | Одно яблока<br>Два...<br>Три...<br>Четыре...<br>Пять...                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Назови правильно</b>                                                | Шить<br>Петь<br>Танцевать                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                      | Красить<br>Лететь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>Состояния звукопроизношения</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <b>Назови<br/>правильно</b>                                                                                          | <b>С:</b> сад, коляска, глобус<br><b>Сь:</b> василек, такси<br><b>З:</b> замок, Незнайка<br><b>Зь:</b> земляника, обезьяна<br><b>Ц:</b> цапля, кольцо, индеец<br><b>Ш:</b> шашки, ошейник, карандаш<br><b>Ж:</b> жираф, жук, лыжи<br><b>Щ:</b> щука, щенок, плащ<br><b>Ч:</b> чайник, печенье, мяч<br><b>Л:</b> лампа, волк, стол<br><b>Ль:</b> лимон, плита, соль<br><b>Р:</b> рак, марки, мухомор<br><b>Рь:</b> река, пряники, фонарь<br><b>И:</b> лейка, яблоко, еж, крылья<br><b>К:</b> куртка, скрипка, шкаф<br><b>Г:</b> грядка, виноград<br><b>Х:</b> хлеб, сухарь |  |
| <b>Повтори<br/>предложения</b>                                                                                       | У Зины зонт.<br>У сома усы.<br>Кузнец кует цепь.<br>Шапка да шубка — вот и весь Мишутка.<br>У ежа ежата.<br>Дятел долбит ель.<br>К нам во двор забрался крот.<br>Майя и Юра поют.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>Обследование артикуляционного аппарата, сохранности его иннервации</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| движение оскаливания<br>надувание щек<br>наморщивание<br>нахмуривание<br>Строение артикуляционного аппарата:<br>губы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                                                                      |       |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
| зубы                                                                 |       |
| прикус                                                               |       |
| язык                                                                 |       |
| уздечка                                                              |       |
| твердое и мягкое небо                                                | _____ |
| Движения артикуляционного аппарата:                                  |       |
| раздвинуть углы губ                                                  |       |
| выдвинуть губы вперед                                                |       |
| округлить губы                                                       |       |
| высунуть язык на нижнюю губу                                         |       |
| высунуть язык на верхнюю губу                                        | .     |
| пощелкать язычком                                                    |       |
| «часики»                                                             |       |
| произнести звук <i>a</i> при широко открытом рте                     |       |
| «улыбка» — «трубочка»                                                |       |
| «трубочка» — «улыбка»                                                |       |
| высовывание языка на нижнюю губу — высовывание языка на верхнюю губу |       |
| высовывание языка на верхнюю губу — высовывание языка на нижнюю губу |       |
| «улыбка»                                                             |       |
| «показать язычок киске»                                              |       |

**Наличие заикания** \_\_\_\_\_

**Заключение и рекомендации** \_\_\_\_\_

**Дата**  
**заполнения** \_\_\_\_\_

**Результаты**  
**динамики** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**учителя-логопеда ДООУ с детьми, имеющими ОНР I уровня**

**(на основе примерной ФАОП ДО)**

**Составила: учитель-логопед**  
**Ревина М.В.**

| Направления работы                                                                     | Первый период обучения<br>(Сентябрь – Ноябрь)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Второй период обучения<br>(Декабрь – Февраль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Третий период обучения<br>(Март – Май)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Преодоление речевого и неречевого негативизма.</b>                                  | 1. Установление контакта с ребенком.<br>2. Повышение эмоционального тонуса ребенка.<br>3. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок».<br>4. Воспитание у ребенка уверенности в своих силах.<br>5. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. Повышение эмоционального тонуса ребенка.<br>2. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок».<br>3. Воспитание у ребенка уверенности в своих силах.<br>4. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. Повышение эмоционального тонуса ребенка.<br>2. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок».<br>3. Воспитание у ребенка уверенности в своих силах.<br>4. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти</b> | 1. Привлечение внимания ребенка к предметам.<br>2. Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию.<br>3. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).<br>4. Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий).<br>2. Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.<br>3. Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.<br>4. Формирование понятия о цвете предмета | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.<br>2. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.<br>3. Воспитание слухового внимания к речи.<br>4. Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению).<br>5. Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений.<br>6. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. |

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        | <p>5. Развитие стереогноза.</p> <p>6. Соотнесение формы предмета со словом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>(красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый).</p> <p>5. Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.).</p> <p>6. Соотнесение цвета предмета со словом.</p> <p>7. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>7. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.</p>                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</b></p> | <p>1. Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами.</p> <p>2. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно).</p> <p>3. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений.</p> <p>4. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).</p> <p>2. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).</p> <p>3. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками,</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).</p> <p>2. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек; складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка трафаретов; шнуровка и т. д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Формирование мыслительных операций</b>             | <p>1.Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия.</p> <p>2.Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей.</p> <p>3.Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.</p> <p>4.Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух (четырёх) составную матрешку, пирамиды из четырёх (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).</p> <p>2.Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования.</p> <p>3.Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне.</p> <p>4.Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование операций сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>2.Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.</p> <p>3.Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).</p> |
| <b>Формирование слухозрительного и слухомоторного</b> | <p>1.Воспитание чувства ритма.</p> <p>2.Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Прохлопывание простого ритма по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Развитие чувства ритма в ритмических</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>подражанию.</p> <p>2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов.</p> <p>3. Отстукивание ритма детских песен.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>(«Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Развитие импрессивной речи</b>                                                  | <p>1. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.</p> <p>2. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»).</p> <p>3. Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»).</p> <p>4. Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»).</p> <p>5. Соотнесение слов <i>один</i> — <i>много</i> с соответствующим количеством предметов и слов <i>большой</i> —</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря.</p> <p>2. Уточнение значений слов.</p> <p>3. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).</p> <p>4. Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (<i>налей</i> — <i>вылей</i>, <i>застегни</i> — <i>расстегни</i>, <i>надень</i> — <i>сними</i>, <i>завязывает</i> — <i>развязывает</i>, <i>закрывает</i> — <i>открывает</i>, <i>залезает</i> — <i>слезает</i>), прилагательных (<i>большой</i> — <i>маленький</i>, <i>высокий</i> — <i>низкий</i>, <i>длинный</i> — <i>короткий</i>), наречий (<i>впереди</i> — <i>сзади</i>, <i>внизу</i> — <i>вверху</i>, <i>высоко</i> — <i>низко</i>, <i>далеко</i> — <i>близко</i>, <i>много</i> — <i>мало</i>).</p> <p>5. Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: <i>кому</i>, <i>у кого</i>, <i>чем</i>, <i>куда</i> («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).</p> <p>6. Дифференциация в импрессивной речи форм</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят»).</p> <p>2. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку»).</p> <p>3. Развитие понимания предложных конструкций с предлогами <i>в</i>, <i>из</i>, <i>на</i>.</p> <p>4. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами <i>под</i>, <i>за</i>, <i>у</i>, <i>с</i>, <i>около</i>, <i>от</i>, <i>из-под</i>, <i>из-за</i> (при демонстрации действий).</p> <p>5. Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных <i>-ик</i>, <i>-ок</i>, <i>-чик</i>, <i>-к-</i>, <i>-очк-</i>, <i>-ечк-</i> («Покажи, где мяч, где мячик»,</p> |

|                                                                                          |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <i>маленький</i> с величиной предметов. | существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием <i>-ы(-и), (-а)</i> в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка»).                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи</b> |                                         | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.; слов, обозначающих признаки предметов: цвет ( <i>красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый</i> ), величину и ее параметры: ( <i>большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий</i> ), вкус ( <i>кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный</i> ); личных и притяжательных местоимений ( <i>я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш</i> ); наречий, обозначающих местонахождение ( <i>там, вот, туда, здесь</i> ), время ( <i>сейчас, скоро</i> ), количество ( <i>много, мало, еще</i> ), сравнение( <i>больше, меньше</i> ), ощущения ( <i>тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно</i> ), оценку действий ( <i>хорошо, плохо</i> ). | 6.Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).<br>7.Обучение пониманию соотношений между членами предложения ( <i>Мальчик ловит рыбу удочкой</i> : «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»). |

**Формирование  
грамматических  
стереотипов  
словоизменения и  
словообразования в  
экспрессивной речи**

1.Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.  
2.Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями – *ы (шар — шары), - и (кошка — кошки)*.  
3.Обучение изменению существительных по падежам:  
- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –*у (Я беру... куклу, зайку, мишку)*;  
- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.)*.  
- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –*е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.)*.  
- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием –*ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.)*.

1.Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).  
2.Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.  
3.Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).  
4.Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).  
5.Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов –*ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*.  
6.Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

**Формирование**

Отработка и совершенствование ранее

Отработка и совершенствование ранее

|                                                                                          |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения</b> |                                                                                                                                                  | <p>сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (<i>Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.</i>)</p> <p>2.Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (<i>Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку</i>) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (<i>Вова ест кашу. Катя машет рукой</i>).</p> | <p>сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (<i>Мама, хочу пить. Катя, давай играть</i>).</p> <p>2.Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (<i>Я хочу есть. Он идет гулять</i>).</p> <p>3.Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).</p> |
| <b>Формирование связной речи</b>                                                         | <p>1.Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и с взрослыми(в различных видах деятельности).</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).</p> <p>2.Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустий и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).</p> <p>2.Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | двустопных и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b> | <p>1. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).</p> <p>2. Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).</p> <p>3. Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>5. Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (<i>мама, зайчик, банка, мука, река, мак</i>), [У] (<i>муха, кукла, утка, иду, веду, сун</i>), [И] (<i>киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит</i>), [О] (<i>осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом</i>), [Б] (<i>мыло, мышцы, мышка, кусты, сын</i>)).</p> <p>2. Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).</p> <p>3. Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: <i>спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит</i> и т. д.).</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (<i>ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога</i>).</p> <p>2. Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием.</p> <p>3. Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.</p> |

### **Целевые ориентиры в работе с детьми, имеющими ОНР I уровня**

В итоге коррекционно-логопедической работы дети с ОНР I уровня должны научиться:

- ✓ соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- ✓ узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- ✓ сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- ✓ понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- ✓ фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к],[х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- ✓ воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- ✓ правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- ✓ общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

## **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**учителя-логопеда ДОУ с детьми, имеющими ОНР II уровня**

**(на основе примерной ФАООП ДО)**

**Составила: учитель-логопед  
Рвиной М.В.**

| Направления работы                                                                                                                | Первый период обучения<br>(Сентябрь – Ноябрь)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Второй период обучения<br>(Декабрь – Февраль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Третий период обучения<br>(Март – Май)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.</li> <li>2. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овал, прямоугольный).</li> <li>3. Их различение в процессе сопоставления, сравнения.</li> <li>4. Совершенствование стереогноза.</li> <li>5. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.</li> <li>6. Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.</li> </ol> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов).</li> <li>2. Обозначение величины и ее параметров словом.</li> <li>3. Закрепление основных цветов.</li> <li>4. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый).</li> <li>5. Различение предметов по цвету.</li> <li>6. Обозначение цвета предмета словом.</li> <li>7. Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).</li> <li>8. Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).</li> </ol> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.</li> <li>2. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.</li> <li>3. Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.</li> <li>4. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.</li> </ol> |
| <b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение точному выполнению двигательной программы.</li> <li>2. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.</li> <li>3. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                       | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.</li> <li>2. Развитие двигательной кинестетической обратной связи путем уточнения положения</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | <p>словесной инструкции).</p> <p>4.Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.</p> <p>5.Уточнение состава двигательного акта.</p> <p>6.Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).</p> <p>7.Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).</p> <p>8.Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p> <p>9.Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.</p> | <p>различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.</p> <p>3.Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> | <p>артикуляторной гимнастики).</p> <p>2.Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p> |
| <b>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</b> | <p>1.Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения,</p>                                                                                                                                        | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных</p>                                 |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   | <p>действовать в соответствии с правилом, использовать образец).</p> <p>2.Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.</p> <p>3. Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>4.Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)</p> | <p>классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).</p> <p>2.Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).</p> <p>3. Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).</p> | <p>картинок, вербально обосновав свое решение.</p> <p>2.Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.</p> <p>3.Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p> |
| <b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b> | <p>1.Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///;////).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>1.Обучение восприятию и оценке не акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (/ / //; / //; // /; /// /).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>1. Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p>                                                                                                                                                     |
| <b>Формирование сенсорно-</b>                                                                                                     | <p>1.Обучение распознаванию звуков</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Отработка и совершенствование ранее</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Отработка и совершенствование ранее</p>                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).</b>                 | речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | сформированных умений и навыков<br><br>1.Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).<br>2.Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | сформированных умений и навыков<br><br>1.Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи</b> | 1.Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.<br>2.Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.<br>3.Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).<br>2.Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).<br>3. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Обучение различению предлогов <i>в — из, над — под, к — от, на — с</i> .<br>2.Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов ( <i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк</i> ).<br>3.Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов ( <i>-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-</i> ): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.<br>4. Формирование понимания значения приставок: <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различия ( <i>в — вы, на —</i> |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | <p>природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.</p> <p>4.Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.</p> <p>5.Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).</p> | <p>(мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).</p> <p>4.Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».</p> <p>5.Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i> (по картинкам).</p> | <p><i>вы, вы — при</i>): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.</p> <p>5.Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>                                                               |
| <b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</b> | <p>1.Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, посуда, игрушки</i>) и отвлеченные обобщенные понятия (<i>добро, зло, красота</i>).</p> <p>2.Закрепление в словаре экспрессивной речи детей</p>                                                               | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.</p> <p>2.Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.</p> |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | числительных <i>один, два, три</i> и введение в словарь числительных <i>четыре, пять</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Формирование грамматических стереотипов словозменения и словообразования в экспрессивной речи</b> | <p>1. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома)</i>.</p> <p>2. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а (зеркало — зеркала, окно — окна)</i>.</p> <p>3. Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).</p> <p>4. Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.</p> <p>5. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (<i>В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.</i>) и с предлогами (<i>От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет</i></p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.</p> <p>2. Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (<i>пальто, кино, лото, домино, какао</i>).</p> <p>3. Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.</p> <p>4. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>рисовал — нарисовал</i>).</p> <p>5. Совершенствование навыков согласования прилагательных с</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>большое окно, больших окон</i>).</p> <p>2. Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>).</p> <p>3. Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в — из, на — под, к — от, на — с</i>).</p> <p>4. Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью продуктивных и менее</p> |

|                                    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <i>гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.</i> | существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.<br>6.Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах ( <i>голубые шары, голубых шаров</i> ). | продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);- звукоподражательных глаголов ( <i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает</i> );- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит</i> ); - глаголов, образованных с помощью приставок ( <i>в-, вы-, на-, при-</i> );- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин- ( <i>мамина кофта, папина газета</i> ) и с помощью менее продуктивного суффикса -и- без чередования ( <i>лисий, рыбий</i> );- относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- ( <i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i> ).<br>5.Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. |
| <b>Формирование синтаксической</b> | 1.Развитие умения правильно строить простые распространенные   | Отработка и совершенствование ранее                                                                                                                                                                                                                                                     | Отработка и совершенствование ранее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>структуры предложения</b>                         | предложения, согласовывать слова в предложении.                                                                                                                                                                                                                             | сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i> ).                                                      | сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> ( <i>Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье</i> ) и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i> ( <i>Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз</i> ). |
| <b>Формирование связной речи</b>                     | 1.Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).<br>2.Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).<br>2.Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).<br>2.Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.                                                                               |
| <b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b> | 1.Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т],                                                                                                                                             | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Развитие простых форм                                                                                                                                                                                                          | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение правильному                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               | <p>[Ть], [Д], [Дь], [Н], [Нь]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).</p> <p>2.Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).</p> <p>✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.</p> | <p>фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова (звук [С]: <i>сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата</i>); определение последнего и первого звуков в слове (<i>мак, топор, палец</i>).</p> <p>2.Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов (<i>мы, да, он, на, ум</i>) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).</p> <p>3.Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).</p> | <p>воспроизведению звукослововой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных(<i>машина, котенок</i>); односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>кроты, клубок</i>), в середине слова (<i>ведло, полка</i>), в конце слова (<i>радость, жалость</i>); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>крапива, светофор</i>), в середине слова (<i>конфета, калитка</i>).</p> <p>2.Формирование общих представлений о выразительности речи.</p> <p>3.Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией.</p> <p>4.Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.</p> |
| <b>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</b> | <p>1.Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.</p> <p>2.Отработка объема, силы,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование речевого дыхания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Постепенное удлинение речевого</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>точности, координации произвольных артикуляторных движений.</p> <p>3.Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.</p> <p>4.Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p> | <p>2.Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задууй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).</p> <p>3.Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).</p> | <p>выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.</i>).</p> <p>2.Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).</p> <p>3.Формирование мягкой атаки голоса.</p> |
| <b>Обучение грамоте</b> | <p>1.Знакомство основными понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «речь», «предложение», «текст» и др.</p>                                                                                                                                                                         | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение начальным азам звукового анализа и синтеза, составление схем слогов (прямых и обратных), слов из 3-4 звуков</p> <p>2.Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога)</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, составления схем слов и предложений. Обучение делению слов на слоги, предложений на слова, текстов на предложения.</p>                                                                                                                                                                                           |

**Целевые ориентиры в логопедической работе с детьми,  
имеющими ОНР II уровня**

В итоге логопедической работы дети с ОНР II уровня должны научиться:

- ✓ понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- ✓ фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- ✓ правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- ✓ пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- ✓ владеть элементарными навыками пересказа;
- ✓ владеть навыками диалогической речи;
- ✓ владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- ✓ грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговаривать четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- ✓ использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит. д.);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

## **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**учителя-логопеда в ДОУ с детьми, имеющими ОНР III-IV уровня**

**(на основе примерной ФАОП ДО)**

**Составила: учитель-логопед**  
Ревина Марина Викторовна

| Направления работы                                                                                                                 | Первый период обучения<br>(Сентябрь – Ноябрь)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Второй период обучения<br>(Декабрь – Февраль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Третий период обучения<br>(Март – Май)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.</b> | 1. Усвоение объемных и плоскостных геометрических форм.<br>2. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).<br>3. Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию.<br>4. Совершенствование навыка стереогноза.<br>5. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.<br>6. Закрепление усвоенных величин предметов. | Оработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.<br>2. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.<br>3. Закрепление усвоенных цветов.<br>4. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).<br>5. Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.<br>6. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.<br>7. Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам. | Оработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.<br>2. Обучение определению пространственного расположения между предметами.<br>3. Обозначение пространственного расположения предметов словом.<br>4. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.<br>5. Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.<br>6. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов). |
| <b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</b>     | 1. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.<br>2. Обучение детей выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.<br>3. Совершенствование                                                                                                                                                                                                                             | Оработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Оработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Развитие кинетической основы артикуляторных движений.<br>2. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   | кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.<br>3.Совершенствование основы кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.                                                                                                                                | 3. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).                                                                                                                |
| <b>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</b>                                   | 1.Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.<br>2.Формирование логического мышления.<br>3.Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.<br>2.Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.<br>3.Обучение детей активной поисковой деятельности.<br>4.Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности.<br>2.Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.<br>3.Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта). |
| <b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b> | 1.Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).<br>2.Формирование понятий                                                                                                                                       | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.                                                                                                                                                                                                                                                     | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение детей восприятию, оценке не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            | «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | образцу и по речевой инструкции: <i>/// ///; // ///; /-; -/; // -; — -//; -/-/</i> (где / — громкий удар, — тихий звук); <i>___ . ; ...___; .___.</i> (где <i>___</i> — длинное звучание, <i>.</i> — короткое звучание).                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Формирование сенсорно - перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией)</b> | 1.Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.<br>2.Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.                                                                                                                                                                                                                                                | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.<br>2.Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.<br>3.Формирование четкого слухового образа звука.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи</b>                                           | 1.Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.<br>2.Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.<br>3.Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов.<br>2.Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени.<br>3.Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам).<br>4.Обучение детей различению предлогов со значением | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения.<br>2.Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение.<br>3.Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней). |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | <p>числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.</p>                                                                             | <p>местоположения и направления действия.</p> <p>5.Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>6.Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец.</p> <p>7.Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин-.</p> <p>8.Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».</p>                                                                  | <p>4.Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</b></p> | <p>1.Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.</p> <p>2.Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</p> <p>2.Обучение детей умению подбирать слова с противоположным и сходным значением.</p> <p>3.Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).</p> <p>4.Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула —ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).</p> <p>2.Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p> |

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</b></p> | <p>1.Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).</p> <p>2. Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p>3.Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>4.Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов</p> <p>5.Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>6.Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за —из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.</p> <p>2.Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).</p> <p>3.Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».</p> <p>4.Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до).</p> <p>5.Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.</p> <p>6.Обучение правильному</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.</p> <p>2.Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.</p> <p>3.Обучение детей подбору однокоренных слов.</p> <p>4.Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).</p> <p>5.Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                          |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                                                                                | употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.<br>7.Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк.                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Формирование синтаксической структуры предложения</b> | 1.Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.<br>2.Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.<br>2.Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как. |
| <b>Формирование связной речи</b>                         | 1.Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).                                                                       | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).<br>2.Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с элементами рассуждения) с                                                                            | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.<br>2.Обучение детей творческому рассказыванию на основе                                                                                                           |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>соблюдением цельности и связности высказывания.</p> <p>3.Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.</p> <p>3.Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b> | <p>1.Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.</p> <p>2.Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.</p> <p>3.Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>4.Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.</p> <p>2.Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>3.Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).</p> <p>4.Совершенствование фонематических представлений.</p> <p>5.Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.</p> <p>2.Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).</p> <p>3.Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных</p> |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.).</p> <p>6.Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.</p> <p>7.Совершенствование фонематических представлений.</p> <p>8.Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).</p> <p>9.Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов.</p> | <p>ситуациях общения, в театрализованных играх).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</b></p> | <p>1.Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.</p> <p>2.Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.</p> <p>3.Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.</p> <p>4.Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением.</p> <p>2.Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов(сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с</p>                                                                                                                          | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).</p> <p>2.Закрепление мягкой атаки голоса.</p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | 5.Формирование речевого дыхания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | изменением места ударения).<br>3. Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Обучение грамоте</b> | 1.Формирование мотивации к школьному обучению.<br>2.Знакомство с понятием «предложение».<br>3.Обучение составлению графических схем слогов, слов.<br>4.Знакомство с печатными буквами А, О, У, И, П, Т, К, М, Н, Ы(без употребления алфавитных названий).<br>5.Обучение графическому начертанию печатных букв.<br>6.Составление, печатание и чтение слогов и слов | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Формирование мотивации к школьному обучению.<br>2.Обучение составлению графических схем слогов, слов.<br>3.Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).<br>4.Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.<br>5.Знакомство с печатными буквами Б, В, Г, Д, Е, Ё, З, Л, С, Ф, Х, Э (без употребления алфавитных названий).<br>6.Обучение графическому начертанию печатных букв.<br>7.Составление, печатание и чтение | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Формирование мотивации к школьному обучению.<br>2.Обучение составлению графических схем слогов, слов.<br>3.Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.<br>4.Знакомство с печатными буквами Ж, Ш, Ч, Щ, Й, Я, Ю, Р, Ц (без употребления алфавитных названий).<br>5.Обучение графическому начертанию печатных букв.<br>6.Составление, печатание и чтение слогов и слов<br>7.Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов. |

**В итоге логопедической работы** речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, **дети должны уметь:**

- ✓ свободно составлять рассказы, пересказы;
- ✓ владеть навыками творческого рассказывания;
- ✓ адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения ит. д.;
- ✓ понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- ✓ овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- ✓ оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- ✓ овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, **у детей должны быть достаточно развиты** и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- ✓ фонематическое восприятие;
- ✓ первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- ✓ графо-моторные навыки;
- ✓ элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**учителя-логопеда в ДОУ с детьми, имеющими ФФНР и ФНР,**  
**(на основе примерной ФАОП ДО)**

**Составила: учитель-логопед**  
**Ревина Марина Викторовна**

**Перспективное планирование по взаимодействию с родителями  
учителя - логопеда Ревинной М.В.  
МДОУ детский сад «Малыш»**

| <b>Дата</b>       | <b>Тематика, содержание деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Формы и методы работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь, 2021 г. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор анамнестических данных.</li> <li>2. Индивидуальное консультирование по запросам учителя – логопеда, родителей.</li> <li>3. Показ артикуляционной, пальчиковой, зрительной гимнастики.</li> <li>4. Направление нуждающихся детей к врачам - специалистам (лор, невролог, психолог).</li> <li>5. Ознакомление родителей с результатами обследования речи детей. Знакомство родителей с целью и задачами коррекционно-развивающей работы в логопункте ДОУ.</li> <li>6. Ведение индивидуальных тетрадей для работы с детьми и родителями.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная беседа.</li> <li>2. Индивидуальное консультирование.</li> <li>3. Индивидуальное консультирование, стендовая информация.</li> <li>4. Индивидуальная беседа.</li> <li>5. Общее родительское собрание.</li> <li>6. Совместная работа (по запросу логопеда, родителей).</li> </ol> |
| Октябрь, 2021 г.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение индивидуальных консультаций с родителями родителей.</li> <li>2. «Как относиться к речевым ошибкам?».</li> <li>3. «Почему необходимо выполнять указания учителя-логопеда?».</li> <li>4. «Правила выполнения артикуляционной гимнастики».</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальное консультирование по запросу учителя-логопеда, родителей.</li> <li>2. Стендовая информация. Индивидуальное консультирование.</li> <li>3. Папка – передвижка.</li> <li>4. Стендовая информация. Индивидуальное консультирование.</li> </ol>                                      |
| Ноябрь, 2021г.    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультирование родителей детей, не посещающих ДОУ.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультативный пункт. Индивидуальное консультирование по запросу учителя-</li> </ol>                                                                                                                                                                                                         |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Проведение индивидуальных консультаций с родителями.</li> <li>3. Оформление стенда для родителей «Коррекция речевых нарушений».</li> <li>4. «Что такое дисграфия и как ее предупредить в дошкольном возрасте?».</li> <li>5. Систематический контроль за поставленными звуками.</li> </ul> | <p>логопеда, родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Индивидуальная беседа.</li> <li>3. Стендовая информация во всех возрастных группах.</li> <li>4. Стендовая информация в старших группах.</li> <li>5. Индивидуальное консультирование по запросу учителя – логопеда.</li> </ul>                                  |
| Декабрь, 2021 г. | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение индивидуальных консультаций с родителями родителей.</li> <li>2. «Пальцы помогают говорить».</li> <li>3. «Говорите с ребенком правильно».</li> <li>4. Игротека «Игротека игр на развитие фонематического слуха и восприятия».</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальное консультирование по запросу учителя-логопеда, родителей.</li> <li>2. Стендовая информация во всех возрастных группах.</li> <li>3. Стендовая информация в группах раннего возраста.</li> <li>4. Изготовление буклета.</li> </ul>                                             |
| Январь, 2022 г.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение индивидуальных консультаций с родителями родителей.</li> <li>2. «Что мы знаем и умеем?» (анализ результатов коррекционной работы).</li> <li>3. «Дисграфия. Причины и коррекция».</li> <li>4. «Наши сложные звуки».</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальное консультирование по запросу учителя-логопеда, родителей.</li> <li>2. Индивидуальная консультация по запросу учителя-логопеда.</li> <li>3. Стендовая информация всех возрастных групп.</li> <li>4. Индивидуальный практикум.</li> <li>5. Анкетирование родителей.</li> </ul> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | 5. «Модель педагога для меня и моего ребенка».<br>6. «Ребенок не различает звуки».                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6. Стендовая информация. Индивидуальное консультирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Февраль,<br>2022 г. | 1.Проведение индивидуальных консультаций с родителями родителей.<br><br>2.Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.<br>3. «Как выполнять домашние учителя - логопеда задания по тетрадам?».<br>4. «Будем в школе писать грамотно».                                                                                                                                     | 1.Индивидуальное консультирование по запросу учителя-логопеда, родителей.<br><br>2. Индивидуальный практикум по запросу учителя – логопеда, родителей.<br>3. Стендовая информация.<br>4.Папка-передвижка.                                                                                                                                              |
| Март,<br>2022 г.    | 1.Проведение индивидуальных консультаций с родителями родителей.<br><br>2.«День открытых дверей».<br>3. «Какие книги нам полезны?».<br>4.«Говорим красиво» (автоматизация звука в свободной речи ребенка).<br><br>5. «Значение дыхательной гимнастики в речевом развитии детей с речевыми нарушениями».<br>6. «Логопедические игры по формированию звукового анализа и синтеза». | 1.Индивидуальное консультирование по запросу учителя-логопеда, родителей.<br><br>2. Индивидуальные, подгрупповые занятия в присутствии родителей.<br>3. Выставка книг.<br>4.Индивидуальное консультирование с элементами занятия.<br>5. Стендовая информация.<br>6.Семинар-практикум в индивидуальной форме, по запросу учителя – логопеда, родителей. |
| Апрель,<br>2022 г.  | 1.Проведение индивидуальных консультаций с родителями родителей.<br><br>2.«Помоги мне, мама».                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.Индивидуальное консультирование по запросу учителя-логопеда, родителей.<br>2. Индивидуальный практикум.<br>3. Стендовая информация.                                                                                                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | 3.«Как уберечь ребенка от плохих слов».<br>4. «Фонетическая игротка в кругу семьи».                                                                                                                                                                                               | 4. Мастер – класс в индивидуальной форме, по запросу учителя – логопеда, родителей.                                                                                                                                                                                                                  |
| Май,<br>2022 г. | 1.Проведение индивидуальных консультаций с родителями родителей.<br>2.Ознакомление родителей с результатами речевого обследования детей младших групп детского сада.<br>3.«Логопед и я».<br>4. «Игры, в которые будем играть в отпуске».<br>5. Итоги коррекционной работы за год. | 1.Индивидуальное консультирование по запросу учителя-логопеда, родителей.<br>2.Индивидуальное консультирование по запросу учителя-логопеда, родителей.<br>3. Фотовыставка.<br>4. Изготовление буклета.<br>5. Общее родительское собрание (для родителей детей, посещающих логопедический пункт ДОУ). |

**Приложение №9**

| <b>Дата</b> | <b>Рекомендуемое<br/>содержание работы</b> | <b>Ф.И.О. ребенка</b> | <b>Ф.И.О. воспитателя</b> | <b>Подпись</b> |
|-------------|--------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------|
|             |                                            |                       |                           |                |
|             |                                            |                       |                           |                |
|             |                                            |                       |                           |                |
|             |                                            |                       |                           |                |
|             |                                            |                       |                           |                |
|             |                                            |                       |                           |                |
|             |                                            |                       |                           |                |
|             |                                            |                       |                           |                |
|             |                                            |                       |                           |                |
|             |                                            |                       |                           |                |
|             |                                            |                       |                           |                |